REDACCION Y ADMINISTRACION
San Martín 2001
(Esq. Crespo)

EL ORDEN

Diario de la Mañana

TELEFONOS
UNION TELEFONICA: 5526
SOCIEDAD TELEFONICA: 411

AÑO I — Núm. 137 | SANTA FE, LUNES 16 DE ABRIL | EDICION DE 16 PAGINAS

HA ADQUIRIDO PROPORCIONES EXTRAORDINARIAS EL TEMPORAL DE NIEVE EN LA CORDILLERA

Han perecido más de doscientas personas y arriba de 20 mil cabezas de ganado

EL SALVAMENTO

SANTIAGO 15. — El corresponsal del diario "La Nación" en Talca, envió una información manifestando que se produjo en dicha zona una violentísima tormenta de nieve.

Se agrega en el breve despacho que el intenso temporal sorprendió a 200 personas, sin que éstas pudieran guarecerse convenientemente, pereciendo a consecuencia de la nevada.

Por otra parte, la nieve sorprendió también a 20.000 cabezas de ganado, causando grandes estragos.

A pesar de que se ignora el número de personas muertas, se teme que llegue a un número considerable.

SANTIAGO, 15. — El intendente de Maule envió una comunicación telegráfica al ministerio del Interior, comunicando que los carabineros del resguardo de la mencionada zona informan que a consecuencia de la gran nevada caída debe haber 200 personas sepultadas y 20.000 cabezas de ganado en la laguna Los Jirones, Cajón Maule, en las proximidades de la frontera argentina.

Agrega en su despacho dicho funcionario que dispuso el envío de tropas del regimiento de Chorrillos, además de un núcleo de carabineros, como también varias cuadrillas de trabajadores, con objeto de que a la brevedad se realicen los trabajos de salvamento, removiendo la nieve.

También el intendente ordenó el envío de ropas y medicinas para auxiliar a las víctimas.

Ante la magnitud de la catástrofe, el gobierno dispuso la remisión de los fondos necesarios para atender los gastos que demanden las expediciones de ayuda.

SANTIAGO, 15. — Las informaciones recibidas de Talca en la madrugada de hoy revisten con los caracteres de una lamentable catástrofe la nevada de grandes proporciones que cayó en la zona, especialmente en el lugar conocido por Los Jirones, a seis leguas de la frontera argentina.

Según los datos proporcionados hasta ahora, la cantidad de nieve caída alcanzó a ocho metros.

Se informa que la nevada sepultó a 200 personas y a 20.000 animales.

Estos últimos pastaban en las cercanías de la laguna Los Jirones.

Las primeras noticias llegadas con motivo de la catástrofe informaban que las víctimas alcanzaban a 80, pero ahora se expresa que son más de 200, entre hombres, mujeres y niños.

Por otra parte, se agrega que entre las víctimas se encuentran miembros de conocidas familias de Talca.

Se afirma que han fallecido numerosas personas a consecuencia de la falta de alimentos por la temperatura glacial reinante.

El alcalde de Talca partió para la cordillera, encabezando una columna de auxilio con elementos de salvamento, alimentos y medicinas.

También partió un pelotón de carabineros, a fin de cooperar en los trabajos.

SANTIAGO, 15. — Los telegramas recibidos de Talca hasta este momento comunican que se sabe que un solo destacamento de los carabineros andinos apostado en la cordillera y en la región afectada por la gran caída de nieve se habrá podido salvar de la catástrofe.

Según parece, esto obedece a que dicho destacamento se encontraba alejado de la laguna Los Jirones, punto en el cual arreció la nevada.

Varios destacamentos de carabineros trabajan denodadamente en la cordillera, a fin de evitar en lo posible que aumente el número de víctimas que se anuncia como consecuencia del fenómeno meteorológico.

Hasta este momento no se tienen mayores detalles, debido a que Los Jirones se encuentran a 25 leguas en el interior de San Clemente, y a seis leguas de la frontera argentina, y sólo puede llegarse a dicho punto recorriendo en automóvil la mitad del camino y el otro trecho a caballo.

Los senderos cordilleranos se encuentran en pésimas condiciones, casi intransitables.

Partieron numerosas expediciones de auxilio.

SANTIAGO, 15. — Nuevos telegramas recibidos de Talca, expresan que aun se carece de detalles acerca de la catástrofe motivada por la cantidad enorme de nieve caída en la región denominada Los Jirones.

La expectativa pública es enorme y las distintas poblaciones de los alrededores del lugar indicado, especialmente de Talca, se encuentran muy alarmadas.

Debido al mal tiempo de los caminos, que han sido completamente cubiertos de nieve, es imposible orientarse, haciendo poco menos que imposible el arribo de las columnas de auxilio al lugar del siniestro.

Como las grandes nevadas cayeron entre los días 7 y 10 se cree que las víctimas han de haber perecido después de permanecer varios días bajo la nieve, sin alimento alguno.

LAS ELECCIONES PARLAMENTARIAS DE FRANCIA

El domingo tendrán lugar en toda la república

SU IMPORTANCIA

PARIS, 15. — El domingo próximo se llevarán a cabo en toda la república las elecciones de renovación de los miembros parlamentarios del gobierno.

Los comicios legislativos revestirán esta vez singular importancia, pues tendrán la virtud de decidir la suerte del actual ministerio.

Mr. Raymond Poincaré se ha declarado plenamente convencido de que conseguirá triunfar en toda la línea.

SEIS TEMBLORES DE TIERRA

En Esmirna

LONDRES, 15. — Despachos que proceden de Londres hacen saber que se han sentido seis nuevos temblores de tierra, que han causado grandes daños.

Agregan las informaciones que el número de casas destruídas en Constantinopla y Chirpan, pasa de una centena, y que 46 personas han perdido la vida a raíz de los fenómenos sísmicos.

CONTINUACION DE DEPORTES

POR UNO A CERO INDEPENDIENTE VENCIO A TIRO

En el field de Nacional se llevó a cabo este encuentro que fué

EQUILIBRADO

Cumpliendo con el programa de partidos trazado en la etapa inicial del campeonato oficial, ayer disputaron los puntos reglamentarios los primeros equipos de Tiro Federal e Independiente, en el field de Nacional.

Las acciones transcurrieron dentro de un marco de movilidad y equilibrio, logrando Independiente acreditarse la victoria por intermedio de Muñoz, que anotó el único goal.

La paridad de fuerzas puesta en evidencia por estos dos equipos en los lances amistosos disputados anteriormente, hacían esperar una lucha pareja, que fué lo que en realidad aconteció.

El flamante debutante en primera división, ha tenido mala suerte en su iniciación en el campeonato. Han caído vencidos pero con todos los honores.

POR EL MINIMO SCORE SPORTIVO VENCIO A F.C.S.F.

El encuentro resultó movido e interesante por el equilibrio

DE LAS ACCIONES

En el field de F. C. S. F., se midieron ayer en disputa del campeonato local, los primeros equipos del team local y el de Sportivo Santa Fe.

Había interés por esta brega, ya que los visitantes recientemente debutaban en el círculo privilegiado, y se deseaba saber la chance que tendrían en la disputa del certamen oficial.

El partido resultó movido e interesante en todo el transcurso de la lucha, pero pudo notarse mayor cohesión, en la línea delantera visitante, que fué superior a la de su rival.

El único tanto fué convertido en el primer período, debido a una pifia del back ferrocarrilero Favant.

Ha tenido, pues, una buena iniciación en el campeonato el cuadro de Sportivo Santa Fe.

VIAJE AEREO DEL PILOTO Mr. SCHILLER

Se propone buscar a los tripulantes del "Bremen"

LA BARCA "UNGARA"

SAN JUAN DE TERRANOVA, 15. — El volador Schiller piloteando su avión ha salido ayer con el objeto de buscar a los tripulantes del "Bremen".

Se vió obligado a descender en "Seven Island", a fin de pasar la noche en dicho punto para aguardar que reine buen tiempo y poder así reanudar su vuelo.

En cuanto a la barca "Ungara", también ha salido al encuentro de los aviadores.

El "Bremen" marcha con derrotero hacia Blanc Sablon Bay, sin novedad, esperando llegar mañana a dicho punto.

Mientras tanto, el capitán Koehl permanece en el faro, conjuntamente con sus compañeros de expedición.

URUGUAY Y CUBA

Probable celebración de un tratado comercial

MONTEVIDEO, 15. — Reporteado el doctor Amézaga, quien integró la delegación uruguaya a la Conferencia de La Habana, manifestó que durante su estada en Cuba, juntamente con el delegado doctor Aguirre, gestionó ante el canciller cubano la rebaja de los derechos al tasajo.

El canciller se interesó por el asunto, expresándoles que el gobierno de su país tenía interés en celebrar un tratado comercial con vistas al porvenir en el cual pretendía se rebajara el impuesto establecido en el Uruguay para diversos productos cubanos, especialmente para el tabaco y el azúcar.

Actualmente el asunto está en manos del ministro uruguayo en La Habana.

EL VAPOR ALEMAN "DRESDEN"

CHERBOURG, 15. — El vapor alemán Dresden, a bordo del cual viene de regreso a Europa el cargamento de oro que los Soviets enviaron a los Estados Unidos, llegó a este puerto a la hora señalada, sin que hasta ahora las autoridades francesas hayan hecho nada por incautarse de dicho oro, cosa de que al parecer jamás tuvo intención el gobierno francés.

LA CONFERENCIA DE MIGRACION

LA HABANA, 15. — La cuarta comisión de la conferencia de Migración derrotó la propuesta cubana para establecer una oficina de emigración e inmigración en Ginebra, por 21 votos contra diez.

La derrota se produjo cuando la delegación española presentó una enmienda por la cual la propuesta quedaba virtualmente anulada, en la que se declara que no hay ocasión de establecer un nuevo cuerpo internacional de emigración.

EN 6 PROVINCIAS SE REALIZARON ELECCIONES AYER

Dentro del mayor orden se han llevado a cabo

LOS ESCRUTINIOS

BUENOS AIRES, 15. — Se verificaron elecciones complementarias en nueve provincias, entre ellas la de Santa Fe.

Mañana deberán iniciarse los escrutinios de los electores de presidente y vice de la nación y de diputados al congreso.

Provincia de Buenos Aires

LA PLATA, 15. — En la provincia de Buenos Aires funcionaron ocho mesas en los distritos de Azul, Las Conchas, Mercedes, Carmen de Patagones, San Isidro y 25 de Mayo.

Santiago del Estero

SANTIAGO DEL ESTERO, 15. — Hubo elecciones complementarias en seis mesas.

Los comicios funcionaron para la recepción de votos para presidente, vice, diputados nacionales y electores de gobernador de la provincia.

E. Ríos, San Juan, Mendoza y Córdoba

BUENOS AIRES, 15. — En las provincias de Entre Ríos, San Juan, La Rioja, Jujuy, Mendoza y Córdoba hubo también elecciones sin que se registraran mayores incidencias. La calma ha sido pues, perfecta.

Todas las informaciones que se han recibido en el ministerio del interior coinciden en que los actos comiciales se han realizado dentro del más absoluto orden.

EL ATENTADO CONTRA EL REY VICTOR MANUEL

Fué objeto de un gran recibimiento por parte del pueblo romano

ENTUSIASMO PUBLICO

ROMA, 15. — Con gran entusiasmo fué recibido el rey Víctor Manuel, a su regreso de Milán, importando las demostraciones populares un verdadero acto de desagravio y un cumplido homenaje al respetado soberano.

En la estación lo esperaban Mussolini y todos los miembros del gabinete, quienes expresaron sus felicitaciones a Víctor Manuel por haberse salvado del criminal atentado.

El pueblo llenaba las calles que debía recorrer la comitiva, hasta llegar al palacio real, como asimismo la plaza que se hallaba frente a aquél.

Cuando el rey subió al automóvil que debía conducirlo a su residencia, la muchedumbre lo aclamó con verdadero frenesí, y esos aplausos y demostraciones fueron exteriorizándose en una forma tal, que las aclamaciones eran generales en las calles, aunque el rey se hallaba todavía a larga distancia del Quirinal.

El entusiasmo del pueblo y la manera respetuosa en que fué recibido en la capital, constituyeron una prueba de la forma unánime en que se condena el criminal atentado. Se hallaban en las calles para verlo pasar, los elementos más heterogéneos, porque se encontraban confundidos en su afán de expresar al soberano su respetuosa adhesión y cariño, los grandes dignatarios de la cultura y del saber, los poderosos de la fortuna, los representantes de la aristocracia y de la clase media, y la masa enorme del proletariado, que unánimemente deseaban dar una prueba pública de su protesta por el crimen de Milán.

El rey se manifestaba profundamente conmovido por las cariñosas demostraciones de que se le hizo objeto, y después de entrar al palacio real tuvo que salir a uno de los balcones para agradecer nuevamente al pueblo su afectuoso recibimiento.

REÑIDA FUE LA DISPUTA DEL C. OTOÑO, AYER

1o. Errick Forrest Green; 2o. Juan A. Malcolm; 3o. Carlos Zatuszeck

UN ACCIDENTE

BUENOS AIRES, 15. — En la vecina localidad de Mercedes se disputó hoy el premio denominado Circuito de Otoño, carrera que se destina anualmente para coches de fuerza libre y que es una prueba de gran aliento para nuestros deportistas. Lo cierto es que nadie hubiera sospechado que el Circuito de Otoño hubiera despertado tanto interés entre los volantes y público en general.

La carrera se desarrolló en forma brillante. Notable fué la lucha que se entabló entre Erick Forrest Green, que piloteaba el coche número 9, y el conocido volante Juan A. Malcolm.

Ambos corredores desde la iniciación de la prueba hasta el final, marcharon colocados uno cerca del otro. Los parciales alentaban ya a uno ya a otro. La lucha se tornaba por momentos emocionante, ora era Malcolm el que marchaba en la cabeza, ora era Forest Green, que habiendo aprovechado una falla en el coche del adversario para adelantársele.

La posición final fué la siguiente:

1o. Erick Forrest Green, con Bugatti. Tiempo empleado: 3 horas 12' 16".

2o. Juan A. Malcolm, con Delage, en 3 horas 16' 44" 3.5.

3o. Carlos Zatuszeck, con Mercedes, en 3 horas 22' 28" 3.5.

4o. Víctor de Urquiza Anchorena, con Bugatti, en 3 horas 26' 4.5.

5o. Ricardo Nasi, con Hudson.

6o. Jorge Perín, con Willis Knight.

Un accidente

BUENOS AIRES, 15. — Al largarse la carrera el coche No. 15, piloteado por Víctor de Urquiza Anchorena, embistió al público, resultando dos espectadores heridos de gravedad.

Como el coche no sufrió desperfectos, el corredor pudo intervenir en la prueba sin contratiempos.

COSTES Y LE BRIX

Agasajos

PARIS, 15. — Los aviadores franceses Costes y Le Brix, que llegaron ayer a ésta después de haber recorrido cuatro continentes en avión, continúan siendo objeto de numerosos agasajos por parte de las autoridades y pueblo en general.

Los diarios, en sus ediciones de la fecha, se ocupan de la trascendencia de la hazaña que ayer han dado por finalizada y traen extensas declaraciones de los bravos pilotos en lo que se refiere a los países recorridos.

Entre ellas ponen de relieve las atenciones que se les dispensaron en la república Argentina.

EL VUELO DEL GENERAL NOBILE AL POLO NORTE

El vuelo se iniciará hoy partiendo hacia Spitzberg

OPTIMISMO

MILAN, 15. — El general del ejército italiano partirá en el dirigible "Italia" cumpliendo su anunciado proyecto de unir por vía aérea su patria con el polo Norte.

El vuelo se iniciará esta madrugada, debiendo dirigirse con rumbo a Spitzberg, previa escala en Stolp (Alemania). En este punto se aprovisionará el aparato con el combustible necesario para la magna travesía.

Esta mañana a las 11.15 horas, pasó el "Italia" sobre Viena, volando a razón de 25 millas, debido al fuerte viento contrario.

El general Nobile, antes de partir, se manifestó tan optimista con respecto al buen éxito de la empresa que inicia, que declaró a los que concurrieron a despedirlo: "Antes de lo que ustedes suponen, haré flamear la bandera italiana sobre el polo ártico".

P. DE RIVERA SE CASA

Se anunció su compromiso matrimonial con la Srta. Niní Castellanos

MADRID, 15. — Desde hace algunos días ha venido circulando en esta capital la noticia de que el general Primo de Rivera se hallaba dispuesto a contraer matrimonio y que al efecto se había comprometido con la hija de la condesa de Sanfelice.

Hoy el rumor ha sido confirmado. El general Primo de Rivera ha formalizado su compromiso matrimonial con la señorita Niní Castellanos hija de la condesa precitada.

Con tal motivo el dictador ha recibido múltiples felicitaciones encontrándose entre ellas las que le envían los residentes españoles en América.

LORD ROTHERMERE ELOGIA LA POLITICA FINANCIERA DE POINCARE

PARIS, 15. — El diario "The Daily Mail" publicará mañana un artículo de lord Rothermere titulado "El triunfo del franco", en el que pone de manifiesto los espléndidos resultados obtenidos por los franceses en su acción financiera.

Dice que actualmente el presupuesto se halla equilibrado y los bonos a corto término consolidados. Destaca que el Banco de Francia controla por valor de 200.000.000 de libras esterlinas en oro o en valor oro, de los cuales una gran parte se halla en Londres.

Expresa lord Rothermere que Francia ya no espera la ayuda de los banqueros extranjeros, y que por el contrario el mercado financiero de Londres encara con temor la eventualidad del retiro de los depósitos franceses en Londres.

Lord Rothermann concluye diciendo que cualquiera que sea la decisión de Poincaré en materia de estabilización, está íntimamente convencido de que los financistas europeos pueden tener la mayor confianza en la sagacidad actual del gobierno de Francia, cuyos destinos están en buenas manos.

EL EDIFICIO DE LA EMBAJADA EN EL BRASIL

Fué adjudicada la construcción

LOS PROPONENTES

RIO DE JANEIRO, 15. — Se realizó la reunión de los jurados que tienen a su cargo el otorgamiento de los premios a los expositores de anteproyectos para la construcción del palacio de la embajada argentina.

Firmaron el acta donde constan los trabajos presentados el embajador doctor Mora y Araujo, y los arquitectos argentinos señores Fitte y Ghigliazza.

Fueron observados 27 anteproyectos llegándose a la conclusión de que seis de ellos presentan soluciones muy interesantes, ya como fachadas, ya como plantas, pero sin que ninguno, apreciado en su conjunto, predomine en forma absoluta sobre los demás, pudiendo, sin embargo, establecerse entre ellos una gradación conforme a los méritos de cada uno.

En definitiva se resolvió dividir el importe de los 3 premios primitivamente establecidos en seis premios, adjudicando 6.000 pesos al señor Lucio Costa, 1.500 pesos al señor Arquimedes Memoria, 2.500 pesos al señor Adolfo Morales de los Ríos (hijo), 2.000 pesos al señor Lucio Costa y 1.500 pesos, respectivamente, a los señores V. Corsino y José Amaral Neddermeyer.

En los salones de la Academia de Bellas Artes se exponen los trabajos presentados existiendo interés de parte del público para contemplar la labor de los arquitectos premiados.

FUE CONSTITUIDO EN ESPAÑA EL PATRONATO DE LA EXPOSICION DEL LIBRO ARGENTINO Y URUGUAYO

Se pronunciaron brillantes discursos de confraternidad hispanoamericana

LOS ASISTENTES AL ACTO

MADRID, 15. — Convocadas por el embajador de la Argentina y el ministro del Uruguay, se reunieron hoy en la embajada del primer país nombrado diversas personalidades españolas para constituir el patronato de la exposición del libro argentino y uruguayo.

Entre ellas se encontraban los directores de Bellas Artes, de la Biblioteca Nacional y de la Real Academia Española; el presidente de la Asociación de la Prensa, don José Francos Rodríguez; don Rafael Altamira, el señor E. Gómez Baquero; el presidente de la Cámara del Libro, don Eugenio D'Ors, don Manuel Urgoiti, don Torcuato Luca de Tena, don José Ortega y Gasset, don Rufino Blanco Fombona, don José María Salaverría don Luis Araquistain, don Lázaro Galiano, don Enrique Díez Canedo, doña Blanca de los Ríos, don Américo Castro, don Luis Olariaga, don Rafael Vehils, don Augusto Barcia, don Pedro Sainz Rodríguez, doctor Gregorio Marañón, ingeniero Torres Quevedo, don Mariano Benlliure, los señores Correa Luna, González Amezua, Achával, Roldán, Moreno Carbonero, Goicoechea Bauer, De la Vega Inclán y otros.

Una vez reunidas todas las personas invitadas, el embajador argentino don Daniel García Mansilla, explicó el objeto de la reunión, el cual era rogarles que aceptaran participar en la comisión organizadora de la exposición del libro argentino y uruguayo y tomar — en amena charla — cuantos acuerdos oportunos se relacionen con la misma.

Declaró que ya el marqués de Estella ha aceptado la idea entusiásticamente y que ha prometido facilitar local, custodia y obras.

Añadió que la exposición se celebrará primero en Madrid y luego en Barcelona, que también es un centro admirable de irradiación hispánica.

Expresó el embajador argentino que estas manifestaciones de cultura significan una activa circulación de la sangre espiritual y se encaminan a estrechar los lazos de amor que unen a todos los pueblos de la misma raza.

Manifestó luego que confiaba en que cada uno de los asistentes a la reunión se dignaría prestar al proyecto el concurso de su prestigio y su nombre.

Terminó con estas palabras:

"Mi distinguido colega el señor ministro del Uruguay expondrá a ustedes, con su habitual inteligencia el "modus operandi" del proyecto".

En seguida usó de la palabra el señor Fernández y Medina. Puntualizó la importancia de la exposición proyectada y los beneficios morales y materiales que reportará. Finalmente expuso las normas a seguir para su organización.

La asamblea acordó a continuación otorgar un voto de confianza a los señores García Mansilla y Fernández y Medina, para que nombren comités ejecutivos organizadores del certamen: uno en Madrid, otro en Buenos Aires y otro en Montevideo. Se resolvió que dichos comités sean integrados por personas de relieve intelectual y de notoria afición al libro.

Los asistentes se entregaron después a una animada charla, en la que cambiaron impresiones e iniciativas.

El señor Lázaro Galiano prometió concurrir a la exposición con una colección de incunables argentinos que posee.

Se habló también de una exposición retrospectiva de artes, a la que concurran el libro, el papel, la imprenta y la encuadernación. Igualmente se conversó de la posibilidad de establecer depósitos, de editar una revista bibliográfica y de organizar un intercambio constante entre los editores de los tres países: España, Argentina y Uruguay.

La próxima semana las personas nombradas más arriba se reunirán nuevamente para constituir las comisiones. Desde luego, figurarán en ella los señores García, Mansilla, Fernández y Medina, Roldán y Larreta.

LA POLITICA DE INTERVENCION DE ESTADOS UNIDOS

Ha originado violentas protestas en Wáshington

MANIFESTACIONES

WASHINGTON, 15. — Más de un centenar de miembros de la Liga americana anti-imperialista fueron arrestados después de haber realizado una manifestación frente a la Casa Blanca, protestando contra la política del gobierno en Nicaragua.

Los manifestantes llevaban banderas con inscripciones contrarias al "gobierno de Wall Street" en las naciones de Centro América.

La mayoría de los manifestantes eran jóvenes, que según se informa vinieron a Wáshington desde Nueva York, Filadelfia, Baltimore y otras importantes ciudades.

Los individuos arrestados fueron acusados de haber violado los reglamentos públicos y de haberse dirigido al cuartel central de la policía.

WASHINGTON, 15. — Los manifestantes arrestados durante la demostración realizada hoy en esta capital frente a la Casa Blanca, en señal de protesta contra la política de la Unión en Nicaragua, serán procesados bajo la acusación de violación de los reglamentos de parques públicos. Los detenidos fueron conducidos a la estación principal de policía.

Los manifestantes se habían dirigido a esta capital contra los consejos de su abogado, el que telegrafió a los dirigentes de la demostración, previniéndoles que serían arrestados.

Los manifestantes, estacionados frente a la Casa Blanca, llevaban letreros con leyendas, entre las que se destacaba una que decía "Wall Street y no Sandino es el verdadero bandido en Nicaragua". También se vió otra leyenda que decía "No apelamos a la Casa Blanca, sino a las masas contra la Casa Blanca".

Un tercer letrero decía: "Exigimos el retiro inmediato de los marinos de Nicaragua".

EN EL PARAGUAY

Las elecciones presidenciales

ASUNCION, 15. — Grande ha sido durante todo el día la animación en esta capital con motivo de las elecciones presidenciales.

Concurrieron a los comicios los afiliados a dos partidos políticos.

Las informaciones que se reciben de todo el país, demuestran que el interés no ha sido menor en el interior.

Hasta el momento no se tienen noticias de haber producido disturbios.

EN MEMORIA DE JUAN B. JUSTO

Se realizó una velada en la Casa del Pueblo, en Madrid

MADRID, 15. — En la Casa del Pueblo se efectuó una velada en memoria del dirigente socialista argentino Juan B. Justo, recientemente fallecido en Buenos Aires.

Asistió al acto crecida concurrencia, entre la que se encontraban todos los primates del socialismo español.

En los discursos que se pronunciaron se dedicaron grandes elogios a la labor del doctor Justo. Uno de los oradores destacó el paralelismo existente entre el doctor Justo y Pablo Iglesias, el "abuelo" de los socialistas españoles.

También se señaló la necesidad de que se conozcan los obreros de España y de la Argentina, y se dedicaron frases de solidaridad con estos últimos.

PROCLAMACION DEL PRESIDENTE DE PORTUGAL

El general Carmona

LISBOA, 15. — Fué proclamado ayer por el presidente del Tribunal Supremo, doctor Souza Monteiro, al general Carmona presidente de la república, electo en los comicios últimos.

Hoy prestó el juramento de práctica en presencia del parlamento y diplomáticos.

EN ESTA EDICION

SUMARIO

PRIMERA SECCION

Las manifestaciones deportivas de ayer . . . . . . Pág. 2
La iniciativa de los periodistas . . . . " 3
La coronación de la Virgen de Guadalupe . . . . . . " 3
Conclusiones erróneas . . . . " 3
La política y los parlamentos " 3
Se realizaron las elecciones complementarias . . . . . " 3
Partió para Buenos Aires el gobernador . . . . . . " 3
Las elecciones comunales . . " 3
EL ORDEN en Recreo . . . " 3
Notas Sociales . . . . . " 4
A través del Departamento Castellanos . . . . . . " 5
La Exposición de productos de granja realizada en Rafaela . . . . " 6
Notas policiales . . . . " 9

SEGUNDA SECCION

Teatros y Cines . . . . " 9
El circo anuncia su próxima visita . . . . " 11
Edictos y remates . . . . " 15

POR EL SCORE DE 6 GOALS A 1 COLON VENCIO A INSTITUTO

El partido careció de interés por la evidente superioridad del equipo local, que actuó integrado por varios elementos de divisiones inferiores

COMENTARIOS

A presenciar este partido concurrió al field de Colón, una crecida cantidad de aficionados. El objeto principal sin duda, del público al concurrir a la cancha, lo constituyó la presentación del primer team rojinegro al cual se deseaba conocer su estado.

A este respecto, no puede tenerse un juicio acertado, por diversas causas; primero, porque faltaron algunos titulares, y segundo porque su adversario de ayer, no lo obligó en ningún momento de la lucha a emplearse a fondo. Pero con todo puede sacarse algunas conclusiones. El conjunto rojinegro, apesar de que este año tendrá que estar integrado, por algunos elementos nuevos, se halla en condiciones de realizar buenas performances. La línea delantera que constituye su punto fuerte, es entusiasta y disciplinada. Martín Sánchez que ayer realizó un excelente partido, se encuentra como en sus mejores tiempos, conjuntamente con Rivarola fué el mejor hombre de su equipo. Mancuello en el centro de la línea, si aun no posee la técnica necesaria, ha evidenciado entenderse con sus compañeros, efectuó varios shot al arco con dirección y fuerza. Martínez que actuó en reemplazo de José María Gómez, se halla un poco pesado y fuera de formas, con un buen entrenamiento, puede ser nuevamente el brillante insider de otros tiempos. Y en cuanto a el extremo derecho Gómez, ha demostrado poseer todas las condiciones, para desempeñarse con acierto.

En lo que respecta a la defensa, tiene un punto flojo en la línea media. Sánchez que actuó todo el partido lesionado, poco pudo hacer para su equipo y en cuanto a los halfs de ala, no justificaron su inclusión. La pareja de back, se desempeñó con mucho acierto aun cuando, no tuvo que emplearse mayormente. El arquero Quinteros estuvo bien en las pocas veces que le tocó intervenir.

Reforzado con algunos jugadores titulares, Colón, puede estar en condiciones, como decimos más arriba de efectuar buenos partidos, está siempre entre la terna de los candidatos a ocupar los primeros puestos.

La actuación de Instituto

El primer equipo de Instituto, ayer realizó un mal partido, su defensa daba la impresión de que actuaba cohibida, los rechazos lo ejecutaban sin precisión ni seguridad, a no mediar la feliz intervención de su guardavalla, el resultado final hubiera sido mucho más elevado.

Por el fracaso de la defensa la línea delantera no pudo accionar con libertad, los halfs en ningún momento las pocas incursiones que llevaron en las pocas incursiones que llevaron en el campo adversario, demostraron entenderse.

En resumen el cuadro de Instituto, se halla más o menos en las mismas condiciones del año anterior.

La situación de Pacotti

Las autoridades del Club Atlético Colón se vieron en la necesidad de recurrir al arquero de intermedia, por las exigencias de Pacotti. Según nos manifestaron ayer algunos miembros de la Comisión Directiva, estos están dispuestos a no ceder en sus propósitos.

La rentrée de Martínez

Albino Martínez, fué incluido a último momento por no haber podido jugar José María Gómez. El viejo defensor colonista, se encuentra sin entrenamiento, pero evidenció que conserva sus excelentes condiciones anteriores.

EL PARTIDO

A las órdenes del Juez señor Guarino Tochi los cuadros se presentaron así constituídos:

COLON. — Quinteros; Casablanca y Blanche, Lampugnani, Sánchez y Mercurio Gómez, Rivarola, Mancuello Martín Sánchez y Martínez.

INSTITUTO. — Poggi; Gutiérrez y Acosta; Fioretti, Gutiérrez y Ferrari; Rodríguez, Doblas, Prietto, Carreras y Leguizamón.

Ganador del sorteo reglamentario el capitán del equipo local, tocóle en consecuencia poner en movimiento la pelota a Prietto, pero su pase no prospera.

Los primeros minutos se desarrollan en el centro del field.

Dos o tres avances de ambas partes son rechazados por las defensas contrarias.

Primer corner y goal

Transcurrían 5 minutos de juego, cuando Blanche se vió obligado a ceder el primer corner. El encargado de ejecutar el puntapie de esquina fué Rodríguez, quien lo hizo con suma precisión, oportunidad que aprovechó Leguizamón, para anotar a favor de su equipo el primer y único goal.

Reiniciado el juego los ágiles locales, pugnan por el empate, pero las primeras tentativas fracasaron.

El empate

Tres minutos habían transcurrido, cuando Colón consigue el empate de la siguiente manera: Gómez se corta y frente al arco cede la ball a Rivarola quien sin pérdida de tiempo, shotea al arco decretando el goal.

Penal

A los diez minutos, el back Gutiérrez hace mano cerca de su arco, el juez concede la pena correspondiente, tirando el penal Mancuello, pero Poggi lo detiene.

Los locales presionan

A esta altura del juego puede apreciarse un visible dominio de Colón que lleva repetidos ataques a la ciudadela contraria.

Doblas pierde una oportunidad

El insider derecho de Instituto, logra cortarse y cuando se hallaba sólo frente al arco erra el shot.

Segundo goal de Colón

Rivarola y M. Sánchez en una bonita combinación se aproximan a la valla contraria, y el último cede la ball a Mancuello que se hallaba en inmejorable condiciones, quien no tuvo dificultad en anotar un nuevo tanto, cuando se jugaban 33'.

El juego transcurre siempre favorable a los locales.

Colón aumenta el score

A los 42' Martín Sánchez después de esquivar a varios contrarios logra anotar el tercer goal para su equipo.

Hallándose los locales en la ofensiva finaliza el primer tiempo con este resultado:

COLON	3 goals
INSTITUTO	1 goal

SEGUNDO TIEMPO

Esta etapa fué francamente favorable a Colón, quien dominó ampliamente a su adversario.

Por carecer mayormente de interés las jugadas describiremos a continuación como fueron señalados los tantos.

Cuarto tanto

A los 35' Colón consigue el cuarto goals por intermedio de Rivarola, que ejecutó un fuerte shot desde el cuadro grande.

Un nuevo goal

Después de recibir un excelente pase de Martínez Gómez de escasa distancia anota el quinto goals para los locales, cuando se jugaban 42'.

El último tanto

Faltando un minuto para expirar el tiempo reglamentario Sánchez Martín que ayer efectuó un brillante partido, anota de una distancia no menor de un metro el último goal de la tarde.

El partido terminó con este resultado:

COLON	6 goals
INSTITUTO	1 goal

UN TRIUNFO LE SIGNIFICA A CENTRAL SU EMPATE CON BROWN

Faltando diez minutos para que expirara el tiempo reglamentario, los auri-negros consiguieron el empate por intermedio de un penal

Poco interés había despertado este partido que se disputó ayer en el field de Independiente, por las performances cumplidas por ambos equipos en los encuentros amistosos realizados a principio de este año.

En efecto; las actuaciones de Central Santa Fe hacían pensar que éste no sería un rival peligroso para el club Brown, que estaba constituido por un equipo homogéneo y disciplinado. Empero, no aconteció así. Los centralistas estuvieron en un buen día, y pusieron a los defensores de Brown en trances apurados.

En el primer tiempo Central Santa Fe consiguió por intermedio de Hilario García un estupendo tanto, manteniendo esa ventaja hasta los 35 minutos de la etapa final, que se produjo un foul dentro del área peligrosa de Central, concediendo el juez el penal correspondiente que, una vez ejecutado, se convirtió el goal de empate.

Los parciales centralistas protestaron el fallo, aduciendo que la infracción no se había producido.

El empate constituye para los colores del barrio Candioti un triunfo, ya que no se le asignaba chance frente a los auri-negros, pero aquellos venciendo todos los obstáculos, lograron equilibrar la lucha evidenciando sus componentes un entusiasmo saludable y que permite asegurar la futuras buenas actuaciones.

Con este empate, las acciones de Central en el campeonato oficial, han aumentado considerablemente.

Los equipos formaron como se anunciara en su oportunidad de manera que ambos teams concurrieron con el máximo de su poderío.

Felicitamos pues a la brava muchachada de Central por su brillante comportamiento.

EN UN MATCH INTERESANTE Y DE RESULTADO LOGICO, NACIONAL FUE DERROTADO POR UNION

En el primer tiempo las acciones no fueron muy movidas, pero desempeñándose el conjunto vencedor en forma más acertada, en el segundo el juego se tornó lucido, pasando ambas vallas por momentos de verdadero peligro

EL UNICO GOAL QUE REGISTRO EL SCORE LO CONVIRTIO MIR

Como se calculaba, concurrió ayer al field de Unión un público que ascendió a un número de tres mil personas, cifra que da cuenta del gran interés que había despertado el match entre la primera división de la entidad local y la de Nacional.

Considerado siempre la primera escuadra unionista como un baluarte del foot ball santafecino, forzosamente cualquier encuentro que efectúe con un team que pueda oponerle resistencia seria — y aun discutirle la victoria — como sucede con Nacional la cancha donde se lleve a cabo la lucha arrastrará considerable cantidad de público, dispuesto a gustar de las emociones que dispense la brega.

El preliminar

Realizado el partido preliminar a cargo de las intermedias de Unión y Gimnasia y Esgrima, que finalizó con el triunfo de los primeros por el score de tres a cero, entraron

Los conjuntos

al field, constituidos de la siguiente manera:

NACIONAL — Glavedoni; Clemente y Gómez; Galateo, Carletti y Marsili; E. Salas, Gatti, O. Salas, Del Barco y Romero.

UNION — Olivieri; Angelini y Pagnanelli; Napoleoni, Brancatto y Gómez; Simonsini, Fernández, Valiente Poletto y Mir.

Después de los ensayos al goal, que son de práctica, el referée designado al efecto, llamó al centro del field a los equipos y después de darles las instrucciones de práctica y verificarse el sorteo de vallas, se dió

Iniciación al match

En las primeras de cambio, Nacional presionó con cierta insistencia llevando dos buenos avances hasta las cercanías de la valla defendida por Olivieri, los cuales fueron malogrados por la oportuna intervención de Angelini. Casi enseguida los locales organizaron su primer avance, a base de combinaciones cortas entre los tres centrales que terminó Poletto con un tiro, despedido desde regular distancia que detuvo bien el guardavalla nacionalista.

Durante los diez primeros minutos la lucha acusó características parejas aunque bien pudo observarse a Unión — que vestía camisetas blancas — cordinar mejor sus acciones.

Un tiro de Mir

Transcurrían once minutos de juego cuando Poletto ejecutó un pase a Mir jugador éste que, corriéndose hacia el arco, cuando se encontró en sus cercanías despidió un shot que bloqueó acertadamente Glavedoni, en una jugada que le valió numerosos aplausos.

Unión apremiado

Transcurriendo el match en una serie de jugadas cuyo interés no es, precisamente, para destacar, los jugadores se desempeñaron con un mayor o menor acierto, pero carentes de ese entusiasmo que da a los espectáculos deportivos sus mejores aspectos.

Tanto Unión como Nacional efectuaron jugadas que no llegaron a provocar o despertar el entusiasmo de los numerosos parciales de cada bando que ocupaban las instalaciones del field de Boulevard Pellegrini y San Jerónimo.

A los 14' Galateo ejecutó un tiro libre por fould, en contra de Unión, provocando una situación apremiante para la ciudadela de éste, logrando conjurar el peligro una feliz intervención de Olivieri.

Ofreciendo el match regulares características y cuando se habían jugado 22' Simonsini se corrió después de recibir una pase de Fernández y tiró rasante y fuerte, resultando el shot demasiado cruzado puesto que salió afuera.

EL UNICO GOAL DEL PARTIDO

Cinco minutos después de haberse realizado la jugada que dejamos apuntada, es decir a las 27' Poletto consiguió la ball en el centro del field, combinando de inmediato a Mir, que se hallaba bien colocado. El impetuoso wing izquierdo de Unión lanzó el esférico hacia adelante y corriendo tras él fué cerrándose en dirección al arco contrario, siendo perseguido por Galateo y Clemente, los cuales no pudieron darle alcance. Cuando el mencionado jugador se halló a pocos metros de la valla defendida por Glavedoni, despidió un potente tiro bajo y al extremo, franqueando la cine-goal la ball, en medio de las aclamaciones de los parciales unionistas que habían presumido el resultado final de la jugada.

Casi goal

Sacada la pelota del centro, los ágiles locales verificaron otra peligrosa incursión al campo contrario, finalizándola Valiente con un shot sin mayor potencia que pegó en la arista de un poste, recibiéndo Glavedoni, que había quedado inmóvil ante dicho tiro. Muchos espectadores gritaron ¡goal! pero el referée Manuel Tochi que se hallaba colocado en forma, pudo apreciar bien la jugada y la trayectoria de la ball, premitió la continuación del juego, vale decir que no lo sancionó.

En la otra parte del field, un buen avance de Nacional se malogró por hands de Del Barco. A esta altura del primer tiempo, las acciones se presentaron un poco más movidas que anteriormente y en una oportunidad Fernández shoteó desviado desde lejos.

Glavedoni se desempeña bien

Faltando diez minutos para el descanso de práctica, estando Valiente en posesión de la ball, combinó a Simonsini, quien esquivó a Marsili y luego verificó uno de sus ajustados centros que recibió Mir, de cabeza, alcanzando Glavedoni en forma por demás elogiosa.

Momentos de fouls

A los 38 minutos de juego se sucedieron varios fouls de alguna espectacularidad. Primero Valiente fué penado por haber cometido dicha pena a Clemente, casi de inmediato Carletti evitó la acción del centro forward local y para cumplir, Brancatto molestó en forma prohibida a O. Salas. Por una y otra parte se sucedieron protestas y Carletti fué llamado al orden por segunda vez por el referée quien le previno que a la tercera lo sacaría de la cancha.

Valiente eleva

Faltando escasamente cinco minutos para la terminación del período Fernández se corrió por el wing y sirvió un centro que recibió Valiente, quien en su afán de shotear con gran violencia, levantó lamentablemente el tiro cuando tenía probabilidades de vencer otra vez la valla nacionalistas.

Olivieri se luce

Una de las tantas incursiones de Nacional al campo contrario, finalizó con una acertada cabeza de O. Salas que Olivieri detuvo demostrando tener un concepto completo de la colocación.

Angelini da corner

Apremiado por el ala izquierda de los "alemanes", el back Angelini se vió obligado a ceder un corner, que Del Barco se encargó de hacer efectivo despejando la situación de peligro Valiente de un oportuno cabezazo.

Sorprendió a los cuadros la terminación del período, en momentos que Mir lanzaba un puntapie de esquina a raíz de un corner cedido por Clemente.

En consecuencia, expiró el primer half time, con el siguiente resultado.

UNION	1 goal
NACIONAL	0 "

SEGUNDO HALF TIME

Colocados los jugadores, nuevamente, en sus respectivos puestos obsérvase en la línea delantera unionista un cambio de importancia. Simonsini había trocado su puesto con Fernández, en vista del evidente fracaso en el puesto de medio adentro de éste.

Reiniciado el juego, Nacional llevó un avance que se malogró por hallarse colocados en posición off side los jugadores Del Barco y O. Salas.

Olivieri que en esta parte del match debe poner toda su atención en el juego, detuvo un tiro largo y poco después salió oportunamente del arco para tomar una ball.

Nacional presiona

Iniciado que fué el segundo half time, los "alemanes" se apoderaron de la ofensiva, realizando peligrosas incursiones hacia la valla de Unión que si bien no atravesó por numerosos momentos de peligro evidente, en cambio se vió obligada a soportar una ofensiva constante, saliendo airosa por obra de la defensa que, indudablemente se encontró en un buen día. Además los forwards visitantes poco hicieron para que los tiros al arco dieran una impresión más real de la situación favorable.

Durante el primer cuarto de hora más o menos, puede decirse que Nacional dominó a su adversario, pero no con la suficiencia necesaria como para igualar el escore, según lo expresan los hechos.

En una ocasión los delanteros nacionalistas verificaron una serie bien acertada de combinaciones cortas, y fueron acercándose al arco, donde Del Barco, que jugaba con entusiasmo tomó el esférico y despidió desde escasa distancia un fuerte tiro que encontró a Olivieri en su puesto. La salvada del joven arquero del conjunto local fué merecidamente festejada por el público.

Unión reaccionando comenzó nuevamente a coordinar sus ataques y hubo un momento en que Valiente después de cortarse obligó a intervenir seriamente a Glavedoni. El mismo forward motivó, otra situación difícil para Nacional.

Nacional dominado

En un período de varios minutos los ágiles de Unión y la línea de halves se encontraron frente a la valla de Nacional sin que hubiera la intermitencia, tan siquiera de un conato de avance de parte del tin acediado. Varias veces los tiros al goal dieron en el cuerpo de los jugadores contrarios, y en otras la ball salió afuera, cuando no era la oportuna intervención del golero.

Un tiro del centro forward local, despedido desde lejos con gran violencia, resultó ligeramente desviado y poco después — cuando se habían jugado 17' — Simonsini erró lamentablemente una patada, encontrándose sólo frente al arco, por querer, debido a la posición, shotear de izquierda. El centro había sido servido por Mir.

Un minuto más tarde el jugador nombrado últimamente despidió uno de sus característicos shots, deteniendo en gran forma Glavedoni.

Reacción visitante

Después de este peligroso peloteo por que atravesó Nacional, sus hombres experimentaron una reacción firme, encabezando unos cuantos avances, uno de los cuales finalizó con un centro de Romero, que desvió con los puños Olivieri.

A los 25' Nacional se hizo presente nuevamente en el ataque terminando un avance Salas E. con un medio centro que recibió su hermano, quien ejecutó un violento tiro que resultó demasiado cerrado, saliendo la pelota afuera. Del Barco trató de desviar hacia el arco la trayectoria de la ball pero no lo pudo conseguir.

Buena jugada de Romero

Después de haber llevado Unión dos avances que no prosperaron el wing izquierdo visitante, Romero, se cortó sólo en dirección al arco contrario esquivando a Angelini y Napoleoni para colocarse enseguida frente al arco de Olivieri y en el mismo momento que iba a culminar su esfuerzo con el tiro, surgió el back antes nombrado y lo despojó.

Después de haber cedido Clemente un corner que no arrojó mayores resultado, Romero volvió a repetir la jugada anterior volviendo a salvar nuevamente Angelini cuando aquél se disponía a despedir el shot final.

Glavedoni salva

Faltando pocos momentos para que expirara el match, el centro Valiente ejecutó con fuerza un tiro desde treinta metros de distancia, salvando Glavedoni en una espectacular estirada hacia la esquina por donde la ball entraría a la red.

Sin otras jugadas dignas de mención se dió término al match, con este resultado:

UNION	1 goal
NACIONAL	0 "

COMENTARIOS

Bajo todo punto de vista, fué merecida la victoria del primer equipo de Unión. Sus avances en primer lugar fueron más numerosos y luego mejor llevados que los de su contrario. Estos pocas veces lograron combinar en la forma acertada que acostumbra la línea ligera unionista, pero hubo momentos q' se manifestó una tendencia eficaz al pase corto y en forma de cortada. Si los forwards de Nacional continúan en esa práctica, es fácil que a mediados de temporada, al menos, estarán en situación de dar más de una sorpresa a los aficionados.

En el primer tiempo las acciones fueron algunas veces equilibradas, pero hubo una presión más insistente de parte del conjunto ganador. El juego desplegado no fué todo lo lucido que se esperaba, por falta de entusiasmo de los jugadores pero cambió en el segundo, durante el cual el público vivió momentos de indiscutible emoción, tanto sea en los primeros minutos, cuando Nacional se colocó en la ofensiva, dominando a su rival, o cuando éste arrolló a aquél completamente, más tarde.

En los minutos que duró el asedio de Unión, no se anotaron goals, en parte, como decíamos en la crónica por el factor suerte, y luego por el desempeño lucidísimo del back Gómez A. que fué el mejor hombre del field y por Glavedoni que estuvo en uno de sus buenos días. Clemente lo secundó con acierto, recayendo en ambos todo el peso de la defensa, puesto que la línea media en contadas oportunidades se desempeñó con mediano acierto.

De los forwards se destacaron los centrales, sobre todo O. Salas y Del Barco, pareciendo que Gatti, el crédito de la línea, estuviera falto de entrenamiento.

Romero y Salas E. se comportaron correctamente y más no era posible esperar de sus antecedentes.

El mejor hombre del conjunto vencedor fué el back Angelini, quien con su colega Gómez, fueron los mejores hombres de la cancha. Siguió en orden de méritos Napoleoni y Pagnanelli se completó con su compañero, jugando con raro acierto de cabeza, circunstancia que sorprendió a muchos, por cuanto es sabido la poca eficacia que acusa el joven back en el juego arriba. Olivieri se comportó correctamente en todas las situaciones.

Merece unas líneas aparte el centro half Brancatto, debutante. El sólo hecho de haber dificultado enormemente la acción de los tres centrales nacionalistas y haber apoyado con eficacia los forwards de su equipo basta para dar una idea de su buen desempeño. Pero no es ello sólo. En todo momento estaba donde se desarrollaba el juego, incansable, dinámico. Después de la mitad del segundo tiempo se hallaba visiblemente cansado, pero no cejó ni un sólo instante, a pesar de haber jugado el día anterior un match y no haber participado activamente durante tres temporadas anteriores.

En el ataque se destacaron Simonsini, Valiente y Mir. Poletto estuvo flojo y según nos lo dijeron más tarde entró al field algo enfermo, con lo que se justifica su deficiencia. El insider Fernández desentonó completamente constituyéndose en un hombre nulo, tanto en el primero com en el

SE REALIZO AYER EL ANUNCIADO FESTIVAL EN EL C. DE REGATAS

Un público numeroso, compuesto en gran parte por familias, se dió cita, con este motivo, en las cómodas instalaciones de la institución

RESULTADOS GENERALES DE LAS PRUEBAS

Como estaba anunciado, se efectuaron ayer, en las canchas del Club de Regatas Santa Fe, las regatas internas, que organizaban las autoridades de la prestigiosa institución.

Numerosa concurrencia se dió cita ayer en el local del club para presenciar las distintas pruebas, que resultaron interesantes.

Los resultados fueron los siguientes:

1a. carrera — 500 metros (Singles Clinker).
1.º—Ramón Pérez.
2.º—Francisco Castro.
Ganada por tres largos.

2a. carrera — Piragua simple.
1.º—Faustino González.
2.º—Ernesto V. Comin.
Ganada por dos largos.

3a. carrera — 500 metros (Singles Clinker).
1.º—Hans Ingwerson.
2.º—Domiciano Lacourlig.
Ganada por tres largos.

4a. carrera — 500 metros, novicios four (cadetes).
1.º—Raúl M. Vallejos, Martín Occhi, Pedro E. Marichelli, José D. Aguirre (st) y José Báscolo (tim).
2.º—Luis Laguna, Alfredo Perini, Gustavo Le Breton, Alfredo V. Lacke (st), Alfredo Estrada Bello (tim)
Ganada por uno y medio largo.

5a. carrera — 300 metros. Piraguas dobles.
1.º—Salvador Giannono y Manuel Mendoza.
2.º—Enrique Cristina y F. A. Cantonia.
Ganada por dos piraguas.
segundo tiempo.

6a. carrera — 800 métros. Single Scull Shell.
1.º—Julio Wedekind.
2.º—Asencio Arancibia.
Ganada por dos largos.

7a. carrera — 300 metros. Un parcipo (1a. serie).
1.º—Félix Martín y Lucio E. Delgado (tim).
2.º—José Chimeno y Rafael Canteros (tim).
Ganada por un largo.

8a. carrera — Cadete Four.
1.º—Salvador Gianoni, Hans Ingwerson, Claudio Lasso, Martiniano García (st) y Silvio De Paoli (tim).
2.º—A. Estrada, Pérez, Delgado, Canteros (st) y Silverio De Paoli (tim).
Ganada por 30 centímetros.

9a. carrera — 600 metros. Doble Scull Shell.
1.º—Rodolfo Cristina y Juan M. Olivera.
2.º—Sixto Canteros y Asencio Arancibia.
Ganada por uno y medio largo.

10a. carrera — 250 metros. Un par fijo (serie).
Anulada.

11a. carrera — 800 metros, Novicios Four (1a. serie).
1.º—Ricardo Corti, Julio Duco, Hugo J. Molina, Antonio J. Molina, Antonio López Mejías (st), Alfredo Estrada Bello (tim).

12a. carrera — 440 metros. Doble par.
1.º—Faustino González, Félix Martini y José Chimeno (tim).
2.º—Julio Duco Decaillet, M. R. Corti y Guillermo Wedekind (tim).
Ganada por un largo.

13a. carrera — 800 metros. Novicios Four.
1.º—Monserrat Vich, Guido Selva, Enrique Cristina, F. A. Gandolla (st), Alfredo R. Berti (tim).
2.º—Rómulo E. Cattáneo, Enrique Rafaghelli, Pedro J. Cattáneo, Juan Michelli (st), Rafael Giancarelli (tim).
Ganada por medio largo.

14a. carrera — 1000 metros. Four Shell.
1o. — Sixto Canteros, Juan M. Perez Ibáñez, A. D. Bonomo, J. H. Wedekind (st) y Asencio Arancibia (tim).
2.º—Juan B. Olivera, Rodolfo Cristina, José B. Occhi, Leopoldo Van Lacke (st) y José Báscolo (tim).

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE AYER

EN ESTA CIUDAD

(Primera división)

Unión	1	Nacional	0
Colón	6	Instituto	1
Sportivo Santa Fe	1	F. C. S. F.	0
Brown	1	Central Santa Fe	1
Independiente	1	Tiro Federal	0

INTERMEDIA

Unión	3	G. y Esgrima	0
Nacional	4	Brown	0
Colón	1	Peñarol	1

SEGUNDA (Zona Sud)

Colón	4	Tiro Federal	0
Peñarol	2	Instituto	1
9 de Julio	5	Neri	0
Gimnasia y Esgrima	1	Sparta	1

SEGUNDA (Zona Norte)

C. y Telégrafo	2	F. C. S. F.	0
Transfuerza	2	Sportivo Alvear	1
Liverpool	5	Nacional	1
Independiente	0	Argentinos de Quilmes	0

TERCERA

Colón	4	A. Celli	0
Brown	4	F. C. S. F.	0
Gimnasia y Esgrima	6	Nacional	2
Unión	3	Sportivo Santa Fe	3

CUARTA

Colón	3	N. Argentina	0
Gimnasia y Esgrima	1	Unión	0

BANCARIOS

(El sábado)

Combinado A	6	Combinado B	0

EN ROSARIO

Newell's Old Boys	2	Sparta	1
Nacional	2	Tiro Federal	1
A. Sportmen	2	Belgrano	1
Rosario Central	1	Central Córdoba	1
Calzada	7	Alberdi	1

EN BUENOS AIRES

SECCION A

Racing	3	San Fernando	0
Boca Juniors	6	Excursionista	0
San Lorenzo	3	Vélez Sársfield	0
Independiente	1	Tigre	1
Huracán	6	Quilmes	0
Ferrocarril Oeste	7	Estudiantil Porteño	1
Gimnasia y Esgrima	4	Estudiantes	1
San Isidro	1	El Porvenir	1
Sportivo Palermo	1	Argentinos Juniors	0
Lanús	2	Argentinos de Bánfield	2
Platense	2	Atlanta	0
Chacarita Juniors	2	Porteño	2
Bánfield	6	Talleres	0
River Plate	4	Liberal Argentino	0
Sportivo Barracas	1	Argentinos del Sur	0
Estudiantes de La Plata	2	Almagro	1
Sportivo Buenos Aires	6	Defensores de Belgrano	0
Argentinos de Quilmes	5	Barracas Central	1

SECCION B

Nueva Chicago	3	Universal	0
Colegiales	4	Alvear	0
All Boys	3	Palermo	0
Sportivo Balcarce	2	San Martín	0
Boca Alumni	3	Honor y Patria	0

LA INICIATIVA DE LOS PERIODISTAS

Hasta los que nos hemos quedado en nuestro puesto de todos los días, junto a una máquina de escribir, llega el rumor de los compañeros periodistas que han salido a la calle para intervenir con una lista propia de candidatos en las próximas elecciones comunales.

Aunque algunas veces hayamos debido constatar con cierta amargura que el avance de nuestra democracia se entorpece en la práctica por culpa de determinados procedimientos, no podemos en la ocasión presente dejar de advertir un saludable propósito de reacción en el cual ha correspondido a los del gremio la mejor parte. La parte de la iniciativa, siempre difícil pero siempre fecunda, cuando, como ahora debemos esperarlo se anticipa una acción vigorosa destinada a asegurar el éxito.

La iniciativa de los periodistas de concurrir a las elecciones de concejales, habrán de explicarla ellos, oficialmente, en un manifiesto que ya se anuncia. Nos corresponde a nosotros, apartándonos de la entidad "Gente de Prensa", considerar en sí y analizar independientemente de la simpatía que nos vincula a esa actitud, el significado de la misma.

Indudablemente es llegado el tiempo en que el gobierno y los cuerpos colegiados deben admitir la colaboración de los más capaces. Nosotros, que dijimos ya una vez que los miembros del Concejo Deliberante no debían ser elegidos por dos millares de contribuyentes entre los cuales eran mayoría los propietarios de perros o bicicletas, insistimos ahora, apoyados por la nueva Ley Orgánica de las Municipalidades, en la conveniencia de que sea el pueblo, quien elija el gobierno municipal que más capacitado considere para cuidar sus intereses. Ya no es posible considerar con indiferencia los problemas políticos, financieros, edilicios, etc., que a diario se presentan. Hay mayor responsabilidad en la indiferencia, que dejar hacer, que en incapacidad que se equivoca o en la mala fe que delinque.

Todos los gremios, y dentro de ellos todos los que trabajan y tienen intereses colectivos que cuidar, deben intervenir en estos comicios. Hay que ir a las urnas, porque de ellas salen los gobiernos. Y nadie está exceptuado de responsabilidades, para permanecer descansado en una cómoda apatía, mientras se juega el porvenir de una comuna.

LA POLITICA Y LOS PARLAMENTOS

Durante los últimos años ha cumplido enormemente el desprestigio del parlamentarismo. La democracia, en su órgano fundamental, ha sufrido los más rudos golpes. Sería ridículo desconocer la verdad de muchos defectos señalados con extraordinaria acritud por los impugnadores del régimen parlamentario, pero se exageraría evidentemente si se afirmara que tales los defectos provienen de la esencia misma del sistema representativo de gobierno. Son las malas prácticas y la falta de capacidad para elegir los representantes del pueblo, las causas que han determinado la actual situación de los cuerpos colegiados. Los intereses subalternos de los partidos políticos han orientado la acción de los parlamentos.

La esterilidad legislativa es una lógica y necesaria consecuencia de la gravitación excesiva de las pasiones partidarias, pero esas causas no son, no pueden ser permanentes.

El desarrollo de la educación política cierra el paso a los intereses desmedidos y suprime los procedimientos de comité. Por eso, debemos tener absoluta confianza y para ello todos han de contribuir en la tarea de ilustrar a los ciudadanos a fin de que, además de votar, sepan elegir.

La intromisión de la politiquería con todos sus elementos perturbadores ha producido el descenso en la institución parlamentaria que todos lamentan. Es menester, pues, combatir con energía el desborde de los bajos intereses que atentan contra la eficacia parlamentaria.

Dentro de breve tiempo el Congreso de la nación deberá iniciar el período ordinario de sesiones, el cual no es difícil que por efecto de las tareas electorales, que actualmente absorben la atención de todo el país, de principio después de la fecha señalada en la Constitución. Cabe esperar que ambas cámaras realicen un amplio programa de acción legislativa y resuelvan los grandes problemas de orden jurídico, económico y social, vinculados al progreso de la república, cuya solución ha sido postergada para atender a cuestiones de exclusivo interés político.

Será menester que los legisladores compenetrados de la alta misión que les toca desempeñar, mantengan un respeto inalterable por nuestras instituciones y alejen toda discusión partidista sin ningún resultado práctico.

—(o)—

LA ORGANIZACION DEL TRAFICO

Algunas veces hemos ido a mirarles la cara a otras ciudades y hemos recorrido sus calles observando costumbres y procedimientos. En ninguna parte hemos hallado una desorganización tan grande como en Santa Fe, en todo lo que se refiere al tráfico.

Hay horas en que es imposible viajar rápidamente, en coche, automóvil o tranvía, por las calles de la ciudad. ¿A qué se debe ese entorpecimiento?... En primer lugar, a la falta de agentes de tráfico, en segundo, a las complicadísimas disposiciones existentes, y en tercer lugar a ignorancia por parte de los mismos conductores de la reglamentación, variable en extremo, que se aplica.

En teoría, y sobre una mesa cualquiera, es posible que quienes distribuyeron el tráfico de la ciudad, logren demostrar que la organización es perfecta. En las calles la cosa es muy distinta. No es posible, especialmente en el centro, viajar con comodidad y llegar al punto de destino, sin tener incidencias, sufrir demoras y perder tiempo.

Es preciso que se estudie una reglamentación práctica, adecuada a las características del tráfico santafecino y no que se insista en copiar costumbres adecuadas a otras ciudades, pero que entre nosotros fracasan lamentablemente, como la que se refiere a las calles de tráfico único. Y es preciso también que la municipalidad o la policía piensen ya en la conveniencia de tener agentes de tráfico en las esquinas, para evitar posibles accidentes.

PARTIO PARA BUENOS AIRES EL GOBERNADOR ALDAO

Por tren del Central Argentino, a las 17.30 horas de ayer partió para Buenos Aires el gobernador de la provincia, don Ricardo Aldao, que viaja en compañía de su edecán, señor Dousset Martorell.

El señor Aldao se entrevistará hoy con el Presidente de la República. Posiblemente el gobernador visitará al primer magistrado acompañado de los ministros Pita y Urdánis, que el sábado último salieron para la Capital Federal.

—(o)—

DE TODO UN POCO

¡BUENO, MACHADO!...

El campeón brasileño de baile, Bueno Machado, hace ya cien horas que está bailando y, según ha declarado a los periodistas, no parará de mover las piernas hasta no completar las doscientas horas de charleston y maxixe. La prueba se verifica en el Casino de Río de Janeiro y un público numeroso sigue con entusiasmo la performance del empecinado danzarín.

Si entre los cariocas, como entre nosotros, abundan los chuscos, no faltará uno que le grite al aspirante a campeón del pedestrismo musical:

—¡Bueno, Machado!

LOS CORDOBESES TIENEN MALARIA

En Minas, uno de los departamentos serranos de la provincia de Córdoba, la epidemia del paludismo va adquiriendo día a día caracteres francamente alarmantes, en vista de lo cual los vecinos de aquella zona se han dirigido al Consejo de Higiene de la provincia solicitando el envío urgente de equipos sanitarios, para ser destacados en los lugares donde la malaria parece haber adquirido mayor desarrollo.

Francamente, no ocultaremos la sorpresa que esta noticia nos produce, pues creíamos que el chucho tenía preferencia exclusiva por las provincias norteñas. Sorpresa y alarma, rectificamos. Los anopheles están cerca.

¡Cuidado, santafecinos!

SE LA DIMOS A NEW YORK

Resulta ahora que Santa Fe, la ciudad del rascacielo solitario, recibe una luz solar cuatro veces más intensa que lade New York, la ciudad de los gigantescos paralelipípedos de cemento armado. Quiere decir que el [illegible] te del piso 40 de su rascacielo del Salado tiene más luz que el habitante del piso 40 d esu rascacielo del barrio de Manhatan. Al menos, así lo asegura el doctor Taylor, médico del ultramarino Crofton Halla, surto en nuestro puerto. Esta declaración de un sabio del país de los récords extraordinarios, no deja de sorprendernos y, tras la sorpresa, de halagarnos, ya que no deja de ser una inocente satisfacción el saber que en algo se la hemos dado a la gran capital del dólar. ¡Se la dimos a New York!

¡All right!

—(o)—

SE REALIZARON AYER LAS ELECCIONES COMPLEMENTARIAS

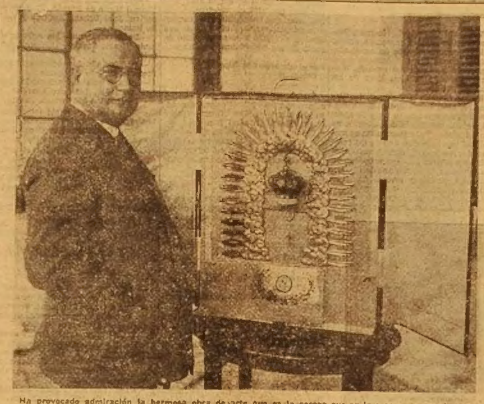
Hoy se iniciará el escrutinio

Según comunicaciones telegráficas recibidas en la Junta Escrutadora Nacional, se constituyeron y funcionaron ayer normalmente los comicios en la mesa 2 de Máximo Paz (departamento Constitución) y en las mesas únicas de Kilómetro 41 y Guadalupe Norte, ambas del departamento General Obligado.

Anoche llegó de Rosario el doctor Luis Y. González a los efectos de presidir la Junta Escrutadora Nacional que esta mañana iniciará el escrutinio de las elecciones nacionales realizadas en la provincia el primero de abril y las complementarias de ayer.

La Junta se constituirá en el recinto de la cámara de diputados e iniciará su labor con el departamento Belgrano, para continuar con los restantes por orden alfabético.

LA CORONA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE



Ha provocado admiración la hermosa obra de arte que es la corona que en la ceremonia a realizarse el 22 del corriente en el Santuario de Guadalupe, será impuesta a la Virgen de dicho templo. La corona, que se halla en exhibición desde hace dos días, constituye el motivo de todos los comentarios, habiéndose formulado juicios elogiosísimos para el artista señor Parascandolo quien aparece en la fotografía, junto a su obra.

ULTIMOS VOLUMENES DE LA COLECCION UNIVERSAL

Presentar ante nuestros lectores la "Colección Universal" que edita "Espasa-Calpe", resultaría una tarea superflua, pues a la hora actual, puede afirmarse, sin temor a equivocaciones, que no queda una sola biblioteca grande o pequeña, que no encierre varios de esos inconfundibles y admirables tomitos.

En los mil números de la primera serie se contienen las obras literarias más famosas de todos los tiempos y de todas las literaturas: novelas, teatro, poesía, filosofía, cuentos, viajes, historia, memoria, ensayos. El ilustre literato "Azorín" calificó muy acertadamente esta colección, al decir que constituye un enjambre de libritos doctos y amenos, un abejar de las mejores flores del espíritu, sin equivalente en ninguna otra colección extranjera similar".

Actualmente acaban de publicarse los cincuenta primeros números de la segunda serie. Enumerar simplemente algunos de sus títulos es hacer su mejor elogio. Dichos números recién publicados, comprenden, entre otras, las siguientes obras:

Un drama de Shakespeare, titulado "A buen fin no hay mal principio"; la "Vida de Santa Teresa", escrita por ella misma; una obra genial de Goethe, "Las afinidades colectivas"; una novela de Edgar Poe y otra de Héctor Malot ;celebérrimas obras teatrales de los clásicos españoles Calderón, Tirso de Molina y Lope de Vega; y, finalmente, entre los autores contemporáneos, las "Notas", de José Ortega y Gasset y una hermosa obra teatral de los hermanos Machado.

Todos ellos son volúmenes nítidamente impresos, elegantemente presentados y gozan de un precio tan extraordinariamente reducido, veinticinco centavos el número, que les asegura una aceptación rapidísima y merecida entre toda clase de lectores.

—(o)—

GRIS

Hay pocas cosas más tristes que un domingo en provincias. Y si el domingo es gris, los suicidas de ese día tienen perfecta razón en haberse levantado la tapa de los sesos, en haberse colgado de una cuerda, o en haber ingerido una pastilla de bicloruro.

El día de ayer, domingo y gris, fué una especie de lluvia de ceniza caída sobre la ciudad. Las calles se cubrieron de tristeza y una lenta modorra enervó los ánimos.

Reir en un día como el de ayer era un pecado; la gente tenía rostro de convalescencia y al anochecer, los focos pestañeaban temerosos de ser una irreverencia entre las gotas escasas de una llovizna aburrida, que evocaba nostalgias imprecisas y fatigas inútiles. Un verdadero domingo de porquería.

LA VOZ DE LA PRENSA

"Del cuadro santafecino"

Nuestro colega de la Capital Federal, "La Razón", comentando el fracaso de la asamblea legislativa citada para escuchar el mensaje del gobernador señor Aldao, critica duramente la actitud de los legisladores santafecinos y el capítulo político del mensaje.

El artículo aludido se titula "Del cuadro santafecino", y dice así:

"El otro día debió reunirse la asamblea legislativa santafecina para escuchar la lectura del mensaje del gobernador y declarar abierto el período ordinario de sesiones. El acto fracasó; la mayoría oficialista, suficiente para formar quorum, que siquiera en el período agónico en que se halla el P. E. debiera tener para con él una piadosa consideración, estuvo ausente. No hubo, pues, el número necesario para reunirse.

El señor Aldao se vió obligado a enviar el documento como una comunicación ordinaria. Quizás deseó que así ocurriera para evitarse un mal rato leyendo la parte política, que es una negación absoluta de la verdad de los hechos, una explicación ridícula de lo inexplicable, al pretender justificar la actitud del gobierno ante el conflicto producido en el Colegio Electoral y su resistencia a convocar a una nueva elección, para reemplazar a los miembros de ese cuerpo, declarados cesantes en virtud de la ley. No contento el jefe del P. E. en complicarse con la maniobra de sus parciales, todavía ha intentado cohonestarla fundándose en razones simplemente grotescas y capciosas que le habrían sido sugeridas, aseguran los que conocen los entretelones de la política santafecina, por los mentores del gobernador, causantes, se agrega, de sus mayores desaciertos, haciéndole desempeñar más de un desairado papel y cargar, desde luego, con las responsabilidades.

El capítulo político del mensaje, que se esperaba con verdadero interés, creyéndose, por lo menos, que se tendría la habilidad de disimular la torpeza y lo arbitrario de los procedimientos oficiales y de reconocer lealmente, ya que no se prefirió callar la derrota experimentada es desde el principio hasta el fin una serie de inexactitudes expuestas con un desparpajo sin igual. Muy maltrecho queda el prestigio del gobernante al empeñarse en tapar el cielo con un harnero, y más tarde al empecinarse en el error de impedir que el Colegio Electoral llenara su misión de consagrar a su sucesor, cediendo solo y recién a última hora, bajo la amenaza de una intervención nacional, que fatalmente iba a producirse, ya que no era posible consentir en una manifiesta violación de la ley que claramente ha determinado las formas y los plazos en que ha de hacerse la renovación de los poderes públicos.

En cierto modo es, pues, bajo la presión que el gobierno de Santa Fe se ha decidido a cumplir con sus deberes y esta circunstancia ciertamente no lo honra, y sí, por el contrario, lo disminuye, colocándolo ante la opinión en una postura ingrata, de la que en definitiva saldrá menguado".

EN LA RIOJA FUERON SUSPENDIDAS LAS ELECCIONES PROVINCIALES

El Poder Ejecutivo de la provincia de La Rioja ha decretado la postergación hasta nueva convocatoria, de las elecciones de renovación parcial de la Legislatura, que debían realizarse ayer.

El decreto de referencia, se funda en un pedido hecho por los dirigentes de la agrupación oficialista, que encabeza el senador Vallejo, y cantonista que dirige el señor López González.

Con la disposición adoptada por las autoridades gubernativas de La Rioja, se confirma la versión de que adoptarían esta actitud por carecer de elementos con que disputar el triunfo al radicalismo irigoyenista, pues los fundamentos del decreto del gobierno son comentados en los círculos políticos como pretextos para evitar un revés electoral.

Con motivo de haberse suspendido las elecciones de hoy, partió para Buenos Aires el delegado radical, diputado nacional doctor Vázquez acompañado por los señores Claudio Aullo y Raúl Demaría que se encontraban en La Rioja, siendo despedidos por nutrida concurrencia en la estación.

Ayer se realizaron elecciones complementarias nacionales en la mesa número 1, ubicada en Guandacol, departamento Lavalle, y la Junta dará comienzo al escrutinio de los comicios hoy a las 8.

—(o)—

ELECCIONES COMUNALES

La agrupación Gente de Prensa proclamó candidatos

En la reunión celebrada por los periodistas para la elección de los candidatos que integrarán la lista con la cual dicha agrupación se presentará en los próximos comicios comunales de renovación del Concejo Deliberante, se designaron a tal efecto a los siguientes señores:

Francisco M. Ferrer, Eugenio Wade Oscar T. Andino, Juan B. Abel, José E. Montiel, José Beltrán, Armando Molina, Andrés Barceló, Tomás Calle, Carlos Toledo Leque y Mario Pérez.

Dentro de breves días la agrupación iniciará la propaganda y realizará la proclamación pública de sus candidatos.

CONCLUSIONES ERRONEAS

Después de dado a publicidad el informe del doctor Teodoro Moreno, enviado por el Ministerio de Agricultura de la Nación para fallar en el asunto de la leche, se creerá posiblemente que la cuestión ha llegado a su punto final y que ya no hay nada que decir. No es así, sin embargo.

El extenso material de considerandos que el doctor Moreno ha elevado al señor intendente municipal, ha sido cerrado por un capítulo de conclusiones donde se comienza afirmando que "la leche que actualmente se consume en Santa Fe, es mejor que la de cualquier otra ciudad de la república y su precio más bajo. Eso era precisamente lo que el público negaba, lo que el público estaba cansado de combatir: La mala calidad de la leche, por una causa u otra, había adquirido proporciones escandalosas. El señor interventor no ha hecho otra cosa que eludir la verdadera cuestión. De hecho estaba probado que la leche era mala: fuera por defectos de procedimiento o por mala fe de los que se encargaban de su comercio.

Cuando se planteó el asunto, se desvió la cuestión hacia temas de índole técnica, que nada resolvían. Se hizo la defensa de la pasteurización, en momentos en que nadie discutía el procedimiento y se habló de muchas otras cuestiones científicas, sin llegar al asunto vital: La mala calidad de la leche. Porque la leche, ya lo hemos dicho, fuera por una causa o por otra, no convenía al público consumidor. El señor interventor, después de visitar las usinas, ha vuelto a Buenos Aires para enviarnos desde allí su mensaje: "La leche es buena. Es la mejor leche que se consume en la república, etc."

¿Qué opina el público de este desmentido a sus quejas de todos los días?... Tiene el resultado, todo el carácter de una burla. Después de más de tres meses de continuas protestas, de intervenciones de una parte y otra, de polémicas y controversias, llegamos a eso: Todo se ha hecho inútilmente, porque la leche que consumen los que se quejan, es la mejor leche que se vende en el país. La enormidad que encierra esta aseveración derrumba por sí sola todo el informe. Es el pueblo de Santa Fe quien exigía una satisfacción, quien pedía remedios para un mal público que puede tener graves consecuencias y no es posible defraudar su expectativa con una resolución que lo desmiente en sus quejas constantes.

PARTIDO SOCIALISTA

Los candidatos a concejales

Ayer el Partido Socialista eligió sus candidatos después de los trabajos que la práctica del voto general —participación de todos sus afiliados — determinó. Los afiliados designados para formar parte de la lista son viejos luchadores del socialismo que por muchos años han trabajado por la difusión del nuevo ideal. La mayoría de los componentes de la lista está formada por obreros del músculo que han sabido darse tiempo para capacitarse en el seno de los centros socialistas.

La lista votada es la siguiente:

Luis D. Bonaparte; Florentino Rodríguez; Esterino Catella; Pablo Colli; Carlos Díez; Julio S. González; Salvador Chía; Rosario Abbate; Lauro B. Oyieta; Juan Sánchez; Emilio Albinatti.

Intensificará la propaganda

El centro local ha dispuesto intensificar en la quincena que queda para las elecciones su propaganda. Ha organizado para satisfacer tal propósito tres nuevas conferencias y oportunamente publicará un manifiesto dirigido al pueblo de Santa Fe. La propaganda escrita será según se nos comunica, abundante y ordenada. Se hará conocer de manera detenida la organización del Partido y el programa socialista de acción municipal.

La conferencia de esta tarde

Está anunciada para esta tarde a las 18 y 30 horas un nuevo acto de proselitismo q' se llevará a cabo en calle 25 de Mayo y Mariano Comas. Harán uso de la palabra los candidatos a concejales Rodríguez, Catella y González y el ciudadano Néstor J. Bianco Boeri.

"EL ORDEN" EN RECREO

UNA VISITA A LA ESCUELA FISCAL

Tuvimos el gusto de hacer una breve visita a la escuela provincial número 17 Mariano de Vera, de esta población y francamente, pasamos un agradable momento al conocer de cerca las especiales condiciones en que los niños de este pueblo reciben los beneficios de la educación.

Atendidos deferentemente por la directora del Colegio, señora Josefa Parodi de Gasson, recorrimos las cinco

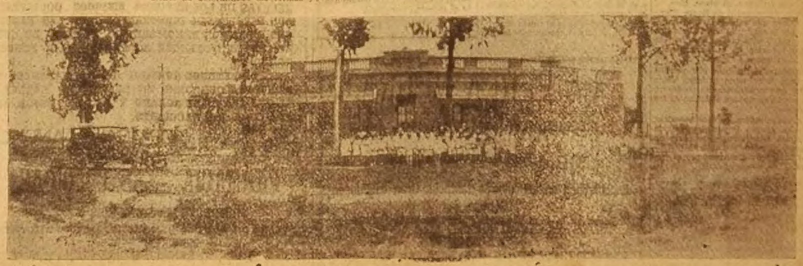


El profesorado de la escuela

hermosas y ventiladas aulas, donde un verdadero enjambre de niños, de ambos sexos, con sus caritas alegres, demostraban su aplicación a la lectura unos, y a las [illegible] otros, mientras que los demás escuchaban, atentos y con marcado interés, respectivamente, a cada una de las cinco señoritas maestras de grados, que con verdadero amor y dulzura, se esmeraban por ilustrar la mente de sus pequeños discípulos, ayudándolos a concebir, de las mejores y más suaves maneras, los medios fáciles de resolver los sencillos problemas que les planteaban.

En las clases anotamos una asistencia de 117 alumnos, cantidad regular si analizamos q' solo existen matriculados 76 niños, 67 varones y q' muchos padres, sin darse cuenta de los perjuicios que causan con ello a sus hijos, los retienen en sus casas para dedicar, los unos, a las faenas agrícolas, y otros, a quehaceres domésticos, privándoles en tal forma de concurrir a la escuela a recibir la instrucción que ha de serles necesaria para el mañana.

Satisfechos de la visita efectuada y las atenciones recibidas por parte de la señora directora nombrada y las señoritas maestras Blanca Osvald, Carmen Aguirre Cisneros, Mamerlita Sánchez, Dora Ruiz y Emma Martal Barcos, expresámosle nuestro reconocimiento en nombre de EL ORDEN y nos despedimos en busca de nuevos materiales para sucesivas crónicas.



Profesorado y alumnos de la Escuela Provincial de Recreo (Foto EL ORDEN)

A Través del Departamento Castellanos

(DE NUESTRA REDACCION EN RAFAELA)

"El Orden" quiere iniciar un movimiento de inquietud en el alma de la juventud de Rafaela

Lo merece la juventud, la ciudad que también es joven, y la esperanza de ser comprendida

Los muy respetables varones del gremio periodístico que piensan siempre en trascendental suelen a veces constituir una valla para la evolución de los jóvenes. Y aun cuando sabemos de su seriedad y la admiramos, de su experiencia y de su erudición profunda, preferimos volar atrevidamente, con el optimismo un tanto atrevido de los que sólo saben de las alas para remontarse en las nubes.

Es sabido que los hombres maduros gustan del consejo definitivo: "No te malgastes joven", "Ande con tiento". Reflexione, reflexione...", "Nunca es grande el hombre..."

El gesto suficiente puede ser bien intencionado pero resulta imposible de acatar para el hombre que tiene caravanas de ilusiones en la mente palpitaciones del corazón que son como redobles de tambor, que quiere andar, andar, con el sentido lírico de la vida hacia el horizonte que no se alcanzará.

Pero la juventud debe ser así. Enamorada de Don Quijote, enemiga de Shylock, despreciadora de Sancho arrogante, mosqueteril... Y si no ¿para qué sirve la juventud? Reneguemos de ella sino sirve ni para hacer creer a los hombres que siempre la caridad es bondad y la justicia justa.

¿Qué sería de los pueblos sin juventud?

Pero lo terrible, lo erizante, lo trágico es la juventud sin juventud la caravana de los hombres de pocos años y de poca acción, los retardados en el gran concierto, que en el mundo entero una Marsellesa Universal de optimismo, dejamos así.

El hombre a quien los desengaños no han matado el espíritu está obligado a ser otra cosa que un buen hombre. Debe accionar, moverse, luchar hacer un culto de su ideal.

* * *

La juventud de esta provincia es poco dada a las grandes manifestaciones del espíritu. Desde los movimientos dinámicos, románticos de los tiempos del privilegiado Pablito Vrillaud ante cuya memoria nos arrodillamos en esta parte de la provincia son casi nulos.

Pero nos vamos apartando de la cuestión principal. En Rafaela hay centros culturales y educacionales que "deben" dar más frutos. Lo decimos considerando la modalidad ambiente. La molestia, la fatal irresolución de "dejar para mañana", el temor de fracasar .... a un núcleo considerable de buenos muchachos que debieran hacer sus primeras armas.

Y para ello nada mejor que el periodismo, ni más simpático. Es que el periodismo es la juventud del pensamiento, tribuna fraternal siempre dispuesta.

Hacemos un llamado a los jóvenes de esta ciudad. Las puertas de la casa de EL ORDEN no estarán cerradas para el pensamiento que llega, como no lo estarán para quien golpee en demanda de justicia, ni para el débil, para el desdichado, por la única razón de que el periodismo se debe al pueblo, sin lo cual no podría existir.

Las columnas de EL ORDEN esperan la producción de los jóvenes. Acaso le quepa el honor de anunciar la personalidad descollante de un nuevo compañero para la lucha anónima, tan deseado por los mismos que es ingrata.

ECOS DEL ENLACE GROTTER - DUTRUEL



Los novios después de la ceremonia religiosa

Ha sido el acontecimiento social del año, el enlace de la señorita María Teresa Grotter con el señor Raúl Dutruel, pareja de extensas vinculaciones en la sociedad de Rafaela. Las simpatías que rodean los nombres de los nuevos esposos, dieron a la ceremonia nupcial un aspecto magnífico. Dicha ceremonia, se llevó a cabo el sábado último, en la mansión de los padres de la contrayente, donde se dieron cita todas las familias de Rafaela, poniéndose así en evidencia, una vez más, el afecto y el cariño que distingue a la joven pareja.

A las 1? y 30 horas, seguida por un brillante cortejo, la novia hizo su entrada en el salón donde iba a celebrarse la ceremonia religiosa y donde había sido alzado un altar, adornado con hermosos detalles. Embellecida la novia por una elegante toilette, despertó entre la numerosa concurrencia un murmullo de admiración y simpatía.

En el acto civil, habían actuado de testigos por parte de la novia los señores doctor Juan Francisco Fiorillo y Dr. Eduardo A. Mahieu, y por el novio los señores Carlos F. Dutruel e ingeniero Carlos Mai.

En la ceremonia religiosa, actuaron de padrinos la señora Alina Zehnder de Grotter y el señor Juan B. Dutruel.

Concluída la ceremonia, se realizó una animada reunión social.

Cerca de trescientos invitados, participaron de la brillante fiesta realizada, que se prolongó hasta las primeras horas del domingo.

Los contrayentes, de extensas vinculaciones en nuestra ciudad, han recibido numerosas felicitaciones.

Enviaron telegramas: Gatti y flia.

Telegramas: Francisco Roulet y señora, Isidoro Colombo, Anita Martin, Luis Storero, Familia Colombino, Glido Malem, Enrique Cattaneo y familia, Santiago Lorenzatti y familia, familia Läder, familia Tettamanti, Aquilino García, Vicenta Deminsano y señora, Armando Arias, RamónFeliel y señora, Pedro Rossetti y familia, Agustín Raimondi, Domingo Riverusa y señora, Nicasco y señora, Berca y familia, Felipe Pérez y familia, René Dutruel y familia, Amalia Tomini y familia, Julia A. de Mayoraz, Luis Mayoraz y señora, Luisa Gremón de Dutruel, Augusto Gauchat y familia, Juan Gaida y señora, José Bottero, Diógenes C. Antille y señora, Juana Zender y familia, Antonio Cossetini y familia, Américo Ferrero y señora, Jesús González y familia, Amelia Camila Vda. de Almeida y familia, Santiago Escoser, Teresa Mascardi, Gatti y familia, Arnoldo Sidler y familia, Domingo Albornoz, José Aufranc y señora, Portorreal y familia, Pablo Cortesse y señora, Steinsen, Ramón Saz, Fiorillo y señora, Rodolfo Amatti y familia, Alfredo Estrada y familia, Francisco Mayoraz, Mizadeo y señora, Italo Magnaschi y familia, Honorio Peña y señora, Angel Santucci y señora, Santiago A. Rodríguez y familia, José Bucci y señora, Félix Achembach y señora, Barbalat y familia, Federico Peretti y familia, Ribota y señora, Angel Weiss y señora, Turandello y familia, Emilio Bono, Faustini y familia, Alberto Santucci y señora, Vda. de Galetas y familia, Alejandro Mondino, Lanzas, Gabriel Maggi, Francisco Rodríguez y familia, Arrigo Ghittoni, Evangelina Rosetti y familia, Dina Fanti de Gómez, Virgilio Fanti, Antonio Colombo, Josefa Senler, Juan Pencaglia y familia, Matilde González de Cervera, E. Carbajo y familia, Manuel Arnoldo Grutbard, Gerelli, Giampetri y señora, Mario Bertolaccini, Alberto Constantino y señora, Gentile y familia, Alberto Mayoraz, Germán Walter y señora, Sra. Veruta Kuruger, Felicia Dutruel y familia, Alvaro González y señora, Dalrico Dionisio, Pascual y señora, R. Alvarez y familia, Bartolo C. Salcras, Rochi y familia, Hermote Marangión, Juan B. Piovano y familia, José M. Podio, Señora de José Volta, Félix Ramella y señora, Catalina y Gabriela Tamagnone, Tallante y señora, Adela M. de Mai e hijos, Lidia y Horacio Fernández Méndez, Portorreal y señora, Ana M. Dietrich, Martín F. Arnold, Guller y señora, Lorenzo Herrodin y señora, Rodolfo Beaupuy, Carnignano Ferrán, Bablela, Antonio Almeida y señora Edmundo Bertolaccini y señora, Familia Padrosin, José Mayoraz y señora, Muniagurria y señora, Petit de Meurville, Comin y familia, Nocovi y familia, Pedro Rasera y familia y otros.

LAS ELECCIONES COMUNALES

La ciudad, velando por su cultura cívica, debe intensificar su concurrencia a los comicios

Rafaela, como Esperanza, Reconquista y Santa Fe, de la misma sección electoral debe elegir el 29 del corriente mes los concejales que integrarán el Concejo Deliberante.

De acuerdo a la ley 2147, cuya virtud es innegable, pese al gesto desagradado de algunos — los menos ciertamente —, que encontraban en la pauta del pasado un excelente carril para su comodidad, todos los habitantes de la ciudad que no se hallen inhabilitados podrán concurrir con su opinión. La antigua división ha desaparecido con la nueva ley que está destinada a facilitar el derecho del voto a todos los habitantes habilitados, de acuerdo al espíritu de la ley Sáenz Peña, que, aún habiéndose adelantado al progreso general es una de las más sabias y de las más humanas. De consiguiente los hombres y las mujeres pueden — y tienen la imperiosa obligación de hacerlo —, concurrir a las urnas de donde la odiosa división de castas los mantuviera alejados.

El porvenir de la patria, palabra acomodaticia y farolera por efecto del abuso de su invocación, tiene su puntal inconmovible en esta libertad legítima concedida al pueblo.

No debe primar en el espíritu popular la habitual indolencia espiritual de la raza criolla que deja todo librado a la iniciativa de los más audaces que no son nunca los más capacitados.

En Santa Fe, acicateados por el afán democrático, y como una clarinada a la aurora del nuevo día luminoso, la gente de la prensa que cobija su espíritu anónimamente, se ha agrupado hirviendo su pecho del fuego sagrado de las inquietudes juveniles. Han determinado concurrir a los comicios con candidatos propios. Y eso constituye, aparte de un motivo de orgullo, un índice del valor efectivo que representa la nueva conquista. Todos los ciudadanos deben tener un lícito interés por participar en la administración de la cosa pública.

¿Acaso los dineros del pueblo no son del pueblo exclusivamente? Es natural que si hay quien los pretenda y nadie se le opone, prestando por el contrario su acuerdo con el silencio, los hechos marquen una sucesión de actitudes sospechosas, para no hablar sin eufemismo.

Debe Rafaela sacudir el sopor con respecto a la acción comunal. Al fin y al cabo es tan importante dentro de su órbita el gobierno comunal como cualquiera otro.

REMATES - FERIAS

A continuación damos los remates ferias a efectuarse en la presente semana por los martilleros de la localidad:

Casa José Bruneri

Lunes 16: en San Francisco (Córdoba), F. C. C. C.

Martes 17: en Rafaela, instalaciones del barrio La Feria.

Casa Almeida Hermanos

Lunes 16: en Rafaela, instalaciones del Boulevard Roca.

Jueves 19: en Hersilia, F. C. C. A.

S. A. de Hacendados

Miércoles 18: en Rafaela, instalaciones de la calle Brasil.

Viernes 20: en Ataliva, F. C. Santa Fe.

Domingo 22: en María Luisa, establecimiento de los señores Koening y Cía.

(o)

DOS RECETAS DE UTILIDAD

Lombrices intestinales en las aves

Por su gran número producen diarrea, tristeza, enflaquecimiento, y la muerte. Se les debe dar en ayunas, una pastilla de diez centigramos de santonina, completamente desecha, mezclada en un poquito de afrecho mojado, y a las dos horas, una cucharadita de aceite de castor, procurando ese día amontonar y quemar los excrementos, para evitar la reinfección.

El sulfato de cobre como medicamento para animales

Al exterior, finamente pulverizado, sirve para reducir verrugas chatas, es decir, que no poseen cuello en su base como para cortarlas con tijera, y en solución al 2 o/o, para lavar las heridas, sobre todo cuando son de mala naturaleza, y para hisopar las encías, contra los dientes flojos.

Al interior es un buen vomitivo, pero se lo emplea casi exclusivamente como antiparasitario, sobre todo contra la lombriz de los borregos y el enteque de los vacunos, en dos veces, en ayunas, a las dosis siguientes:

Solución al 1 o/o en recipientes de vidrio o de loza

Lanares, de 50 a 100 centímetros cúbicos.

Vacunos, de 200 a 500 centímetros cúbicos.

NOTICIAS SOCIALES:—

Despedida de Soltero. —

Dió margen a un acontecimiento que alcanzó altos relieves, la comida que los amigos del caballero Raúl Dutruel, le ofrecieron con motivo de su enlace.

Fué esta una simpática reunión donde el joven Dutruel tuvo oportunidad de apreciar los múltiples afectos de que goza en ésta, habiendo sido designado para ofrecer esta sincera demostración el señor José A. Simonetta, agradeciendo el obsequiado con breves frases.

En este acto hallábanse presente los señores: Raúl Dutruel, Dr. Juan Francisco Fiorillo, Dr. Carlos A. Mahieu, Dr. Sir R. Alegre, Dr. Luis Díez, Dr. Samuel Borda, Dr. Walter Muniagurria, Dr. Echeverz, Dr. José Gutiérrez, Dr. Osvaldo Tettamanti, Eduardo Dutruel, Adolfo Fayó, Juan B. Frossi, Enrique Grotter, Carlos Rhondet, Francisco Carasso, José Magnonetti, Leopoldo Zalazar, Florentino Scossiroli, José Bertotti, Alberto Santucci, Bernardo Strubbia, Gabriel Maggi, Angel Santucci, Juan Perucca, Ernaldo Bertolaccini, Antonio Ceballos, Octavio Zóbboli, José Colombetti, Ardiez, Honorio Peña, Juan Deponti, José González, Juan Caligaris, César Perassia, J. Sambarino, Calasancio Stoffel, José Nudasio, José Menéndez, Dionisio Pascual, David E. Mazzi, Isidoro Colombo, Francisco Soldano, Carmelo Sáenz, Alfredo Forte, Antonio Alvarez, Juan B. Piovano, Lorenzo Ferrero, M. Armatti, A. Belotti, Santiago A. Rodríguez, Agustín Reimondi, Francisco Bertotti, Pablo Cabral, Alejandro Almeida, Nito Beaupuy, José N. Osorio, José Glay, Armando Romitelli, Eduardo Vottero, H. Fernández Méndez, Raúl Carabelli, D. Ferraudello, Juan Audedino, Aquilino García, Pablo Cabral, J. Barbalat, Lucas Inwinkelried, Raúl Cobián, José Polenta, E. Carbonell, R. Marconetti, Ricardo Casabella, Jesús González, J. Herrera, Felipe Goitti, Carlos Criscuolo, Mario Lerlora, Julio Raffel, R. Luque, Demetrio Fuentes, José Buzzi, José A. Simonetta, Alfonso Blassi y Nicolás Sgrignoli.

Por Mateo Salera. —

El viernes 20 del que rige, en la iglesia de esta ciudad se oficiará una misa por el eterno descanso del alma del que en vida fuera Mateo Salera, cuyo deceso se lamentó tanto en esta localidad.

Una vez más en este acto, las que fueron sus amistades se unirán en piadosos ruegos con sus deudos, para exteriorizar el hondo pesar causado por su desaparición.

Viajeros. —

De Santa Fe y para Sunchales, el doctor H. J. Basaldúa.

— A Rosario el señor Bernardo Monticone.

— Al mismo punto, la señora Jacinta Ormaechea, acompañada de su señorita hija Noemí.

— Para el Norte, los señores Julio y Antonio Carreras.

— A y de San Francisco, los señores Alberto L. Tello, Luis Gunsinger y Aldo Fertonani.

— De Susana, el señor Santiago Solari, acompañado de su señora esposa.

— De Lehmann, el señor Fabricio Campagnoli.

— A Morteros, el señor D'Agostino hijo.

LA RENUNCIA DEL DOCTOR JULIO ROCA

Dicen los telegramas que todos convienen en que el gesto del doctor Roca retirándose de la política activa es un gesto de altivez.

¡Caramba! Esa es lenguaje criollo, atrevido y también le valen a cualquiera una expresión como esta: "Es amargo como zapallo criollo" o bien: "Los hechos por detrás y los corrió".

Eso es ponerse bajo techo cuando llueve.

El doctor Roca nos merece el mejor concepto como gobernante. Sabemos que le molestan sobremanera los gritos de entusiasmo del pueblo pero cada cual tiene sus debilidades muy dignas de respeto.

Lo que nos parece es que se trata de un gesto de altivez muy "personal".

(o)

LA "GENTE DE PRENSA" EN SANTA FE

Auspiciada por un grupo de entusiastas periodistas se ha formado una agrupación para concurrir a las elecciones comunales.

Llevará en su lista un núcleo de gente joven, bien intencionada, que quiere poner una nota de renovación en los remanidos movimientos electorales.

Por supuesto que no dará colchas ni emborrachará a los adherentes con cerveza, ni podrá prometer. A pesar de ello creemos que han de conseguir una o dos bancas por lo menos.

Hay mucha gente desorientada con tantos menesteres electoraleros que les prestará su concurso.

Algo que reconforta el espíritu es el criterio sereno, la unidad de acción y la solidaridad inquebrantable que el movimiento significa en sí. Se habrá señalado un precedente hermoso, por ciento, para sus iniciadores.

La muerte de Ambrosio Rossini

¿La población de Emilia guarda en su seno a la presunta autora de la muerte de su marido, o a la viuda inocente del desgraciado hecho?

¿CRIMEN O SUICIDIO?

Cuando nos retiramos de Emilia después de la visita que hiciéramos a la infeliz mujer a quien la opinión pública inculpa de la trágica muerte de su marido, en la forma bien conocida ahora de los lectores de EL ORDEN y, mientras el auto con la velocidad del rayo enfilaba de regreso por el estrecho callejón de Emilia, rumbo a esta capital, meditábamos sobre la suerte o el cruel destino de aquella desventurada viuda del infeliz Rossini que, momentos antes entre risas inconscientes y sollozos empujados por la desesperación y el dolor, nos confiara muchas verdades y nos ocultara otras que, francamente, para no lacerar más el alma de aquel ser dolorido, no nos atrevimos a arrancarle por exceso de piedad y olvido de nuestros deberes de periodistas. Al fin somos hombres!

Mientras nos distanciábamos de Emilia, pensábamos en la terrible situación en que quedaba atormentada por el dolor, allá en un rincón oculta a las miradas de todos sus convecinos que, por culpa de la justicia quizás, que no supo romper el denso velo que cubre los misterios de aquel horrible suceso, señala a la indefensa viuda de Rossini con horror como el factor principal del drama que en la trágica noche del 18 de Enero próximo pasado sembró de espanto y conmovió al pacífico vecindario de Cabal.

En verdad y no tenemos por qué detenernos a hablar. La justicia estuvo mal, muy mal. Las leyes procesales y el tesoro de la provincia, han puesto en sus manos todos los elementos indispensables para que los crímenes si existen, no queden impunes y también para que, si la fatalidad o la maledicencia se cebara en el honor o la fama de un inocente devanezca los errores o castigue la intriga devolviendo a la sociedad al inocente y devolviéndole también, el respeto y la justa fama de que antes gozara y estuvieran a punto de mancillarse.

EL ORDEN quiere la luz; quiere que la justicia resplandezca y que si acaso el misterio que se hace en torno del suceso que comentamos ocultara la obra del crimen, que no queden impunes sus autores. Quiere también EL ORDEN y lo ha de conseguir con la prédica serena y responsabilizadora, que, si acaso ese misterio encerrara la última disposición de un hombre que amargado por los desengaños de la vida se eliminó por su propia voluntad, que no se culpe a nadie de la causa de su muerte.

Pensamos que, cuando la justicia sin extremar la obra del esclarecimiento por desidia o abandono, pone en libertad al inculpado de un delito comete el más grave de los errores y el mayor de los perjuicios para con aquel que recobra la libertad en tales condiciones.

La persona que en esas circunstancias vuelve al seno de la sociedad, ésta siempre lo mirará con el justo reparo y siempre con la obligada desconfianza apartándolo de sí y avergonzándose de su contacto pues no sabe si en verdad es bueno o malo, y, sólo sí, que es un procesado que anda libre, gracias a la garantía de la persona que se responsabiliza de devolverlo a la celda de la cárcel al primer llamado del Juez.

Pasemos ahora al análisis del

SUMARIO JUDICIAL

Las anomalías y las imperfecciones que respecto del sumario policial hemos venido haciendo conocer al público en nuestras ediciones anteriores en poco y nada fueron subsanadas por el Juez Instructor. Ello lo aseveramos en mérito de que, ninguna diligencia, aparte de las comunes que son de rigor (declaración de la esposa de Rossini) se practicaron a efecto de dejar plenamente establecidas las causas de la muerte de Ambrosio Rossini.

El Juez del sumario, no hizo pues, más que ratificar las constancias policiales, sin advertir la insuficiencia e irregularidad del mismo.

En efecto: No obstante advertirse la contradicción existente en el informe médico legal sobre la trayectoria y situación de la herida que presentaba Rossini, nada se hizo para aclarar este punto por demás importantísimo.

Lo que hubiera correspondido y que la ley de procedimientos criminales establece expresamente, es que nuevos peritos en este caso los médicos de los Tribunales, hubieran a su vez informado con precisión las características de la herida que presentaba el cadáver de Rossini. Por el contrario nada se hizo, dando lugar con ello a que la apreciación dubitativa que surge del informe del médico de Llambi Campbell complicara en más la trama del sumario.

Por otra parte, y lo que no puede justificarse, es la ausencia de la autopsia, que en todo hecho con apariencias de delito, debe decretarse, y máxime cuando como en el presente, se tratare de un caso en que la participación de los protagonistas no surge con la plena prueba que el Art. 187 del Código de Procedimientos Criminales exige.

Aun, suponiendo comprobada la participación o responsabilidad de los agentes en el hecho, la autopsia debe siempre hacerse como un complemento necesario de la investigación a fin de justificar ampliamente la existencia del cuerpo del delito, vale decir, el delito mismo, o el hecho con caracteres de tal.

El Art. 163 del citado Código, establece expresamente "cuando por la percepción exterior, no aparezca de una manera manifiesta e inequívoca la causa de la muerte, se procederá a la autopsia del cadáver"... debiendo los médicos informar "sobre la naturaleza de las heridas o lesiones, el origen del fallecimiento y sus circunstancias..."

El Juez, pues, en presencia del caso, debió ya fuere delegando sus funciones en la autoridad policial, o directamente disponer la autopsia del cadáver de Ambrosio Rossini, como un elemento más de prueba — el mayor — a fin de dejar establecido con la amplitud que la ley determina las causas generadoras de todo hecho.

No nos explicamos, por qué el Juez advertido de esa falta de formalidad legal, no ordenó la comisión de tal diligencia, que hubiera en mucho aclarado la situación de la presunta culpable, ya sea en el sentido de su responsabilidad o no, evitándose con ello el tener que recurrir a la mala práctica (pues la ley no lo autoriza) de ponerla en "libertad sin perjuicio".

Hemos dicho antes, que ninguna ley autoriza ese pronunciamiento, que se ha venido haciendo práctica constante en nuestros Tribunales en lo Criminal, pues el sumario como lo establece la ley, debe terminarse, dictando el auto de prisión preventiva y en este caso remitirlo al Juez del Crimen, o sobreseerse definitivamente elevándolo en consulta al Superior Tribunal.

En el presente caso, como en muchos, se ha echado mano de ese socorrido recurso con que los jueces resuelven más de un proceso, dejándolo en situación de prescribirse, toda vez que casi siempre, las diligencias quedan paralizadas, como ocurre en el sumario de que nos ocupamos.

Desde hace próximamente dos meses, no se ha practicado ninguna diligencia no obstante estar aconsejadas en el decreto que dispusiera la libertad de Juana N. de Rossini, no siendo aventurado por otra parte afirmar q' tampoco se han comunicado al Superior, las causas que informan tal situación, como lo dispone el Art. 370 del Código ya citado...

Como se desprende del ligero comentario que hacemos, el sumario judicial, no ha sido más que una ratificación del deficiente e incompleto instruído por la policía, y es de suponer, que en tales condiciones, difícilmente pueden haberse llenado las finalidades que persigue la Ley...

Como consecuencia, la duda se impone como un corolario natural de esos procedimientos toda vez que lejos de resolver una situación que cabe aclarar sólo se complica con carácter estable...

LA SOMBRA NEGRA DE LA CIUDAD

Dos camiones embistieron a dos personas cada uno, y un menor se llevó por delante un auto

CINCO LESIONADOS

Ha sido un día fatal para los peatones. El paso de los vehículos mecánicos ha sido señalado por cinco víctimas que si no resultaron más seriamente lesionados fué debido a circunstancias providenciales.

De acuerdo a los datos obtenidos sobre los tres accidentes de que hacemos mención, éstos se produjeron en la siguiente forma:

Las hazañas del camión 3812.—

Poco más o menos a las 15 horas, en calle Mendoza frente al N.º 2732, entre San Jerónimo y 9 de Julio, el auto camión chapa 3812, que corría hacia el Oeste guiado por Francisco Appenini, italiano, de 56 años, con domicilio en calle 25 de Mayo 2614, embistió al anciano Aquiles Zerbini, italiano, de 72 años, domiciliado en calle 9 de Julio 590, en circunstancias que éste cruzaba la calzada.

Cuando el chauffeur advirtió el peligro intentó, aunque tarde ya, evitar el accidente, y efectuó un brusco viraje hacia la derecha, yendo entonces a embestir al barrendero municipal Marcos Gómez, argentino, de 50 años domiciliado en calle Garay 3666 el que se encontraba en la calzada ocupado en sus tareas.

Zerbini y Gómez fueron arrojados violentamente sobre el pavimento, resultando el primero con contusiones en el brazo derecho y equimosis en la región frontal, y el segundo con un fuerte golpe en la pierna derecha a la altura del muslo.

Los dos lesionados fueron curados en la Asistencia Pública donde se les practicó la primera cura.

El conductor del camión fué detenido por el agente Buenaventura Palacios y conducido a la comisaría 2a., donde se han tomado las medidas correspondientes.

El camión 2920 hizo lo mismo.—

Una "performance" igual cumplió el auto camión 2920, con el agravante de que el hecho ocurrió debido a que su conductor llevaba el vehículo a velocidad antirreglamentaria.

Dicho camión, que era dirigido por Guillermo o Velenkrowich, checoeslovaco, de 31 años de edad, domiciliado en boulevard Pellegrini 317, circulaba por avenida Alem con exceso de velocidad, entre calles Nicochea y Alberdi embistió al agente de policía Manuel Coronel y al ciudadano Isabelino Aldervie que se encontraba en la calzada conversando con el agente.

Estos últimos, al ser rozados por uno de los guardabarros del camión, resultaron cada uno con pequeñas lesiones en la pierna derecha.

El agente Coronel condujo detenido a Krokowich a la comisaría 5a. Se le aplicó la sanción correspondiente.

Percance a un menor.—

Siendo las 18.50 horas, en circunstancias que el auto chapa 3101 guiado por Manuel Belmonte, domiciliado en calle Santiago de Chile 2760 corría por calle Catamarca, al doblar en calle Santiago de Chile de entre unos coches allí estacionados salió corriendo el menor Manuel Gómez, argentino, de 4 años, quien pretendía cruzar la calzada yendo a chocar con uno de los guardabarros del auto que pasaba en ese momento, golpeándose en la cabeza y produciéndole una lesión de poca importancia, según informaron en la Asistencia Pública a, donde fué llevado para su curación, siendo luego conducido a su domicilio.

Tomó intervención personal de la seccional 6a.

UN TERCETO COMO HAY MUCHOS

No comentamos; relatamos. Los comentarios al lector.

Anteanoche, muchas personas de las que llenaban la sala del cine-teatro Empire, donde se efectuaba una función benéfica patrocinada por distinguidas damas, siendo la concurrencia de lo más calificado, fueron testigos de una escena por demás desagradable.

A las 23 horas se apearon de un auto a la puerta del cine Luis Sarsotti, Pedro Gúrpide y Alfredo Viaut. Sarsotti, que se hallaba algo "alegre" (no podemos decir "ebrio" porque se trata de persona "bien"), después que con sus amigos miró la sala, salió dirigiéndose a la boletería. Como ésta estaba ya cerrada y se había retirado el boletero, Sarsotti elevando la voz y pegando fuertes puñetazos en la ventanilla exigía que se le vendieran entradas.

El empleado encargado de recoger las entradas — que precisamente se caracteriza por sus modales atentos — se dirigió a Sarsotti rogándole en forma muy correcta que guardara el orden, lo que fué suficiente para que Sarsotti se le fuera encima haciendo ademán de golpearlo con los puños. El empleado del cine alcanzó a tomarlo de los brazos y en esas circunstancias Viaut y Gúrpide lograron evitar que allí mismo se produjera una desdorosa escena de pugilato.

Un agente de la comisaría 1a., de facción en la misma esquina, acudió cuando ya los tres amigos hablaban alteradamente en la vereda, y al inquirirles lo que ocurría, Sarsotti le tiró un puñetazo que alcanzó a pegar de refilón al agente.

Esta segunda escena fué presenciada por uno o dos empleados de la comisaría 1a., distante 20 metros; pero nadie intervino y los tres alegres amigos subieron al auto y... ¡siga la cinderella!

A las 0.30 horas los tres tenían entrada a la comisaría 1a. por ebriedad y desorden, y allí pasaron la noche y creemos que hasta ayer tarde se hallaban detenidos.

El desorden lo promovieron a raíz de la enérgica intervención de un ciudadano a cuya esposa uno de los tres nombrados le dijo una grosería, lo que provocó una reacción justísima en la señora, que pagó su protesta recibiendo una cachetada de uno de los del terceto Sarsotti-Gúrpide-Viaut.

En la Jefatura no se ha informado a la prensa de estos dos desórdenes.

LOS LIOS MENORES SON CUATRO

DESDE LOS TIEMPOS DE LA QUIJADA DE BURRO HASTA EL JUICIO FINAL, LA SANGRE TORERA DARA SUS FRUTOS

Espigando entre el Parte Policial hemos hallado estas cuatro chauchas, que presentamos con un sobrio condimento

La ligó de arriba.—

En un boliche de calle Vélez Sársfield al norte, allá por donde el diablo perdió las mañas, fué detenido Jacinto Gómez, de 21 años y ya bastante adelantado en el arte de hacerse meter preso que él culpa por puro amateurismo.

Jacinto, que aún no se ha dado cuenta de lo "peleadora" que es una "cañita" que expende el bolichero, se había pasado a la otra alforja, y mirando una oreja colorada que tenía cerca se le ocurrió cerciorarse de si todavía no había perdido la puntería, le midió un puñetazo y se lo encajó nomás.

El dueño de la oreja era el súbdito italiano José Perossini, que "la ligó de arriba".

Gómez ligó una calaboceada en la quinta.

¡Istá qui tienes di dar isplicaciones!

11.40 horas. El smuggen José Mariachi, con 28 a la cola, se presentó al domicilio de su cuñada María B. de Mariachi, sito en calles Mendoza y boulevard Zavalla.

¡Tan tan tan!

Una voz, la de María, pregunta de atrás de la puerta cerrada.

—Istá yo, la su hirmano, coñiñas quiridas.

—.....

—Yo queri qui mi das isplicaciones, pir qui tu has coinversados con la parientes di coisas qui la doilen a la coleros mio di yo.

La puerta se abre.

—La marido no istá; el vaa y vienes volviendo más tarde di ahoras.

—Yo istá cabrieros y no poledo ispirar; precisa mi escuchas...

La puerta se le cierra en las narices. Mariochi monta el picazo.

—Ti vo a insinuar la política di familias. ¿Pifa qui andaste in escolelas? ¿Pifa no prender ducación? ¡Yo ti queri insinuar qui José Mariochi istá malo colando si anoja, o...oh!

Y Mariochi, enfurecido, tomó a puñetazos y puntapiés la puerta del cuarto de su cuñada y no quedó satisfecho hasta que le hizo añicos dos vidrios. A la puerta, se entiende.

Un vigilante oyó o le contaron lo que había pasado, y cazó al furibundo moscovita presentándolo mansito a la oficina de guardia de la 6a.

Al momento se oyó el sacramental ¡Páselo, cabo!

Porque quiso dejarlo a Blanco negro a azotes.—

A las 7 horas, en virtud de una denuncia formulada en la 6a. por Felipe Blanco, fué detenido Timoteo Galván, argentino, de 47 años.

Según el denunciante, Galván se había presentado al domicilio de aquél, sito en calle Vera 4172, provocándolo en toda forma y con un cinto intentó golpearlo desnudando luego una cuchilla con la cual lo amenazó con vaciarle la chinchulinera, cosa que quiso poner en práctica no lográndolo pues Blanco es muy prudente y escurrió el bulto.

¡No faltaba más que Blanco se iba a dejar poner negro a azotes o colorado a puñaladas!

Entre Pérez y Piriz.—

En calle Roque Sáenz Peña entre Salta y Mendoza, sector bravío del Far West, fué detenido a las 21.50 horas el "pesado" Martín Pérez, de 26 años, domiciliado allí mismo, a raíz de una denuncia que la mujer Petrona Piriz hizo al agente Benigno Bustos.

La Piriz dijo que Pérez, que no sabemos qué compromisos tiene con la Piriz, había promovido un descomunal desorden en su domicilio, de todo lo cual él no tenía, viéndolo bien, la culpa sino una macaca pernambucana que nadie sabe dónde la cazó.

El agente, procediendo con benignidad para hacer honor a su nombre, averiguó primero si la palabra de Petrona era un evangelio, y como así resultó intimó detención a Pérez.

Y allí fueron las de apeso.
Martincho, furioso y ciego
desacató al vigilante
y ambos rodaron al suelo
luchando brazo partido
desordenados y fieros.
Por fin, y tras breve lucha,
revolcados y maltrechos
se incorporaron los dos
apreciándose al momento
triunfante, como era justo,
la justicia y el derecho.
La Piriz quedó en su rancho;
Pérez, con el paso incierto
marchó al lado del agente
calculando en sus adentros
cavilativo y pensabajo
la pavada que había hecho,
por la cual se comería
sus ocho días de arresto.
Ya estaban los dos en la 6a.
—Oficial: aquí traigo esto.
—¿Y por qué lleno de tierra?
—Por culpa de este "boedo",
que me apuró y nos "fajamos"
como pelea de perros;
le aseguro mi oficial
que fué lindo el entrevero,
y como yo no soy manco
si me ha mordido un escuerzo,
tengo una leve sospecha
de que se la di con gesto.

EL DEFENSOR DE MENORES, Dr. BARRIOS, EFECTUO ANOCHE UNA RAZZIA

Numerosas mujeres detenidas

Empieza a surtir sus saludables efectos la campaña moralizadora seguida tesoneramente por EL ORDEN.

En las últimas horas de anoche el Defensor de Menores, doctor José Barrios, realizó una recorrida por las casas de dudosa moralidad que funcionan en la cuarta sección, pudiendo comprobar que numerosas pensionistas, muchas de ellas menores de edad, carecen de documentación.

Uno de nuestros cronistas comprobó momentos después que alrededor de veinte mujeres fueron detenidas y remitidas a la Correccional, donde permanecerán hasta tanto se aclare su situación.

Es probable también que a raíz de esta razzia tenga que intervenir la Justicia de Instrucción.

En posesión de nuevos datos, informaremos ampliamente al respecto.

EL PERRO QUE MUERDE

A las 16.30 horas, el menor Oscar Ayala, de 13 años, domiciliado en calle Necochea 75, fué mordido en la pierna derecha por un perro propiedad del dueño de la fonda sita en calle San Luis 2600, en cuyo interior ocurrió el hecho.

Con intervención de la seccional 2a. el menor Ayala fué curado en la Asistencia Pública, notificándose al dueño del can para que lo haga examinar en el Instituto Antirrábico.

A RAIZ DE LA DESAPARICION DE UN RELOJ

En una edición anterior publicamos la siguiente noticia, de acuerdo con informaciones obtenidas en donde siempre las buscamos:

"Luis Ruglio, de 17 años de edad, domiciliado en calle Roque Sáenz Peña 2599, denunció ayer un supuesto hurto de un reloj de oro 18 k.

Expuso el menor Ruglio que siendo las 10 horas más o menos, andaba en compañía de los menores Virgilio Salgado y Moisés Tognolo y que llegados a la esquina de calles 1 de Enero y Junín, éstos le preguntaron la hora, extrayendo Ruglio el reloj y contestándoles la pregunta. Momentos después Salgado y Tognolo se separaron de él, constatando instantes más tarde que ya no tenía el reloj.

Como Ruglio manifestara que sospechaba que los dos nombrados le habían hurtado el reloj, fueron detenidos ambos y se practican averiguaciones para esclarecer el hecho.

El reloj no ha sido secuestrado".

A raíz de esta información, que con ligeras variantes publicaron todos los diarios locales, los jóvenes nombrados nos dirigen la siguiente carta, a la que damos cabida haciendo una excepción a nuestra norma:

"Santa Fe, abril 15 de 1928. — Señor director del diario EL ORDEN. — Solicitamos del señor director hospitalidad en las columnas del diario de su digna dirección para aclarar una publicación aparecida en el número de fecha 14 del corriente y que nos concierne.

Altera la verdad el menor Ruglio en la exposición que hizo en la comisaría seccional, pues las cosas pasaron muy diferentes a lo manifestado por él.

Ninguno de nosotros andaba con él. El fué quien se acercó para reunirse con Alfonso Tosti, que se encontraba en nuestra compañía.

En ese momento alguien preguntó que "qué hora sería", pero sin dirigirnos a él para nada, sino más bien en la seguridad de que se acercaba la hora de concurrir a la Escuela Industrial, adonde nos dirigimos.

Nosotros no vimos absolutamente si Ruglio tenía o no reloj, o si intentó satisfacer esa indirecta pregunta.

A la comisaría concurrimos a los efectos de que manifestáramos lo que sabíamos sobre el supuesto hurto, pero no en calidad de detenidos y menos aún en el de sospechosos.

En cuanto a nuestra permanencia en la comisaría, sólo tenemos que lamentar las maneras un tanto incorrectas del empleado llamado Gutiérrez, q' resultaban un contraste con las maneras cultas del señor oficial de guardia y de los señores comisario Montenegro y subcomisario Gervasoni.

Muy agradecidos por esta deferencia, saludamos al señor director atentamente. Fdo.: Moisés Toniolo. — Virgilio Salgado".

UN OBRERO SUFRIO UNA CAIDA DESDE 4 METROS

Siendo las 7.55 horas, el obrero de la Unión Telefónica Carlos Bertone, se encontraba reparando una línea telefónica en calles San Luis y Balcarce, al hacer un mal movimiento se precipitó sobre la vereda desde la altura de unos cuatro metros a que se hallaba.

A consecuencias del golpe Bertone resultó con lesiones en el brazo derecho y rodilla del mismo lado, las que le fueron curadas en el sanatorio "Santa Fe" a donde fué conducido en el acto.

El inspector de la U. T. don Demetrio Sabaré puso el accidente en conocimiento de las autoridades de la seccional 5a. dos horas más tarde.

El obrero accidentado, se asiste en su domicilio.

BEN-HUR



Ramón Novarro, el genial intérprete de "Ben Hur", película de la producción Maravilla de M. G. M. que conoceremos esta temporada en los cines Colón, Mayo y Doré

CINE ESPERANCINO

PROGRAMA PARA HOY LUNES

Familiar a las 18.15—

"A él y a ella". Cómica en 1 acto.

"El Quijote del Oeste". En 7 actos.

Noche a las 21—

"A él y a ella". Divertida comedia de aventuras en 1 actos por el actor Ben Corbett.

"Rodo y sortija". En 6 actos.

"Montaña". Estreno de los episodios 4o., 5o. y 6o. En 3 actos cada episodio 2 actos.

"El Quijote del Oeste". Película en 7 actos por Hoot Gibson.

EMPIRE THEATRE

PROGRAMA PARA HOY LUNES

Familiar a las 18.15 y noche a las 21 y 15 horas—

Exitos de la serie Extraordinaria Artistas Unidos: "Madre y mártir". El amor de madre expresado en su más alta potencia.

En la sección noche se exhibirá además: "Uñas y espolones". Cómica de dibujos animados en 2 actos.

"De pura cepa". Estreno en 7 actos. Interesante comedia dramática por el actor Reed Howes.

CINE COLON

PROGRAMA PARA HOY LUNES

Sección familiar a las 18.15—

"Informaciones mundiales".

"La Dama Indómita". En 7 actos. Por Gloria Swanson.

Sección noche a las 21.15—

"Actualidades". Del natural en 1 acto.

"Policía Cisa". En 6 actos. Comedia de grandes aventuras interpretada por el actor Billy Sullivan.

"Bob está en la tuela". Cómica.

"La Dama Indómita". En 7 actos. Por Gloria Swanson.

CINE BELGRANO

PROGRAMA PARA HOY LUNES

A las 17. Sección selecta—

"En la habitación de Mabel". En 7 actos. Por Marie Prevost y Harrison Ford. Comedia reidera.

A las 18.15. Sección familiar—

"Actualidad Gluckmann N°. 26". En 1 acto. Interesantes informaciones de nuestra vida política, económica, social y deportiva.

"El Expreso de las 12 de la noche". En 6 actos. Por: Elaine Harmenstein, Philipe Harver y George Nichols.

A las 21 horas. Sección nocturna—

"Actualidad Gluckmann N°. 26". Informaciones de nuestro país.

"La Frívola Sara". En 8 actos. Por Eugene O'Brien, Mae Busch y Ben Alexander.

"El Expreso de las 12 de la noche". En 6 actos. Por: Elaine Harmenstein y Philipe Harver.

CINE AVENIDA

PROGRAMA PARA HOY LUNES

En familiar a las 18.15 y noche a las 21 horas—

Estreno de la soberbia super producción Nacional, titulada "Perdón Viejita". En 7 actos.

"La Fiesta del Arrabal". Gran espectáculo de música criolla. 11 profesores de música típica criolla, 4 bandoneones, saxofón, batería, etc. Los momentos musicales de esta película serán cantados por el popular cancionista santafecino B. Micheletti.

En la sección noche se exhibirá además: "El neurasténico", cómica en 4 actos.

"Historia de un gaucho viejo". En un prólogo y 7 actos. Film nacional, por José J. Romeu, secundado por Mycha Flores.

Las dos secciones comenzarán con: "Hasta que salga". Cómica en 2 actos, por Charles Chasse.

"DEMONIO Y CARNE"



Este hermoso film nos relata las aventuras de dos jóvenes cadetes alemanes, cuya amistad se ha conservado inquebrantable a través de los años desde que, siendo niños aún han jurado solemnemente ayudarse mutuamente "en los buenos días y en los malos".

Mas la llegada de una seductora mujer de largas pestañas y ojos soñadores, altera profundamente el sentimiento fraternal que unía a esos dos hombres, que llegan a odiarse, hasta que la clarividencia y el buen sentido de uno de ellos, los detiene al borde del abismo.

No puede concebirse película tan magníficamente realizada como la que nos ocupa. Greta Garbo, en su misterioso papel de mujer apasionada, tiene arranques de sublime belleza. John Gilbert y Lars reeditan sus grandes triunfos anteriores.

"Demonio y carne", película Maravilla del programa de Metro Goldwyn Mayer, se dará a conocer en esta ciudad durante el año en curso, en los cines Colón, Mayo y Doré.

CARLITOS CHAPLIN EL MIMO GENIAL

La película de su arte y la película de su vida

UN EPISODIO SENTIMENTAL

La vida, con sus designios de crueldad y sin razón, impone a veces, a seres señalados, misterios de los más variados matices.

Es así como la monotonía cotidiana abandonando con frecuencia su cauce, inunda sus inmediaciones con algún acontecimiento, que por su originalidad tiene la virtud de inscrustarse en un núcleo central, alrededor del cual se inicia el tejido de una extraña trama y que varía según la imaginación de aquellos que viven a la expectativa de tales sucesos.

El motivo de estas líneas no es precisamente referirse a uno sólo de tales acontecimientos, sino a una serie de ellos y que constituirán en conjunto, una época o un capítulo completo de la cinelandia.

Porque, evidentemente, hablar de Carlitos Chaplin, es referirse a una parte íntegra del todo que implica el vastísimo panorama que viene ofreciendo la cinematografía yankee con sus misceláneas.

La evocación de Carlitos Chaplin sugiere de inmediato su vida, o mejor dicho, los años vividos hasta el presente y que constituyen un capítulo trágico y terrible, escrito por el destino con ensañamiento. Los heterogéneos episodios vividos por Carlitos, saturados de notas emotivas y de peripecias no exentas de originalidad, no dejan de ser otra cosa que su propia personalidad, inconfundible y única.

Su personalidad ha revelado un ser humano hasta hace poco desconocido. Aquel que ríe y llora simultáneamente, o con más propiedad, no hace ni lo uno ni lo otro, pero, mediante su expresión invariante, produce en aquellos que lo observan a través de la pantalla, las distintas emociones de toda una gama trágico-cómico-sentimental.

La risa de Carlitos ha sido calificada de risa-esperanto. Es internacional. Ella se basta por sí sola para entenderse con todo ser humano, cualquiera sea su nacionalidad.

Refiriéndose a ella, ha dicho un francés, que hubiera sido suficiente para contrarrestar los efectos de la maldición de Dios al trabar la lengua de los hijos de Noé, para que no pudiesen entenderse cuando realizaban los inmensos esfuerzos de terminar la torre de Babel para alcanzar el cielo. Mas, no es la risa únicamente lo que ha universalizado a Carlitos. Por el contrario, la tragedia — esa tragedia burlesca que Chaplin ha sabido pasar en la película y que no ha conseguido burlar en la vida —, es la que, con mayor impulso, agranda su nombre por todos los ámbitos del mundo.

En efecto, su arte va tan unido a su vida, que no se sabe dónde acaba la película de su arte y dónde empieza la película de su vida.

La tragedia íntima de Carlitos es un "film", una gran película, en la que el prodigioso mimo tomó a su cargo el rol protagónico sin haberlo deseado, sin haberse dado cuenta y sin diseñar previamente al personaje que encarnara. ¡El que estudia los efectos menores, y los más insignificantes detalles! Mas, sin embargo, salió tan acoplada a su manera, que el éxito, el formidable éxito mundial, ha sido resonante.



Cuando en la poderosa potencia de los Estados Unidos de Norte América, surgió una nueva industria, espectáculo público, el cinematógrafo y que fué algo más que una simple industria, puesto que fué una escuela, los artistas, siempre enamorados del imposible, la trataron de convertir en arte. En ella comenzaron a darse lecciones de amor al prójimo, de libertad, de fuerza al servicio del Derecho... Se empezó a enseñar a las multitudes a pensar, a sentir, a compenetrarse a sí mismos, a conocer a los demás.

Fué un cinematógrafo romántico, contra el que se levantó en todo el mundo un clamor de protesta ante el temor de que peligren tradiciones y viejos convencionalismos.

(Sigue en la pág. 11)

CINE DORE

PROGRAMA PARA HOY LUNES

Sección familiar a las 18.15—

"Una noche en blanco". En 2 actos. Cómica por Los Imperiales.

"La Dama Indómita". En 7 actos. Intérpretes: Gloria Swanson, Lawrence Gray y Joseph Smiley.

Sección noche a las 21—

"La Dama Indómita". En 7 actos.

"El vaquero y la condesa". En 7 actos. Intérpretes: Buck Jones, Helena D'Algy y Diana Miller.

"El cuarto poder". Interesante serie en 10 episodios interpretada por: Ben Alexander y Hazel Deane. Estreno de los episodios: 1o., 2o. y 3o. En 9 actos.

CINE MAYO

PROGRAMA PARA HOY LUNES

Sección familiar a las 18.15—

"El canto del cuco". En 2 actos. Cómica por Max Davidson.

"Con botas de siete leguas". En 7 actos. Por: Johnny Hines.

Sección noche a las 21—

"Pasiones desvastadoras". En 6 actos. Comedia de aventuras interpretada por el conocido can Ranger.

"El canto del cuco". Cómica en 2 actos. Por Max Davidson.

"Con botas de siete leguas". En 7 actos. Entretenida comedia cómica interpretada por el conocido actor Johnny Hines.

"BEAU GESTE"

La monumental extraordinaria se pasará en los cines Mayo y Doré

Ayer a última hora la empresa Graells consiguió de la famosa productora Paramount, autorización para exhibir dentro de breves días, en los cines Mayo y Doré, la incomparable extraordinaria Paramount "Beau Geste", estrenada recientemente en el Cine Colón y mantenida en el cartel por espacio de cuatro días y siempre con el mismo éxito del día del estreno.

GRETA GARBO Y RICARDO CORTEZ



Greta Garbo y Ricardo Cortez en una interesante escena de la película "Entre Naranjos", del sello M. G. M. que será exhibida esta temporada en los cines Colón, Mayo y Doré

DOS GRANDES PRODUCCIONES ANUNCIA PARA MAÑANA EL MAYO

"La bailarina española" de Pola Negri y Antonio Moreno y "El honrado delincuente", por Jack Mulhall

De formidable se puede tildar el programa que para las secciones de mañana ha confeccionado la empresa del acreditado Cine Mayo.

En sus carteleras se hallan anunciadas dos grandes películas de sellos conocidos y afamados.

La que ocupa el lugar más destacado del programa es "La bailarina española", del sello Paramount y que interpretan los conocidos astros de la escena muda americana: Antonio Moreno y la gran actriz Pola Negri.

Su asunto es de ambiente español y ha sido expresamente confeccionado para el temperamento de la conocida actriz Pola Negri, quien hace en esta película una de sus más interesantes labores de la pantalla.

La que va de "relleno" es del sello First National Pictures y lleva por título "Un honrado delincuente" y por intérprete al inteligente galán Jack Mulhall.

El Circo Anuncia su Próxima Visita

SOCIEDAD MARAVILLOSA CONDUCE LA ALEGRIA A TRAVES DE TODOS LOS PAISES DEL MUNDO

Cómo un circo, cosa romántica, puede ser una empresa financiera

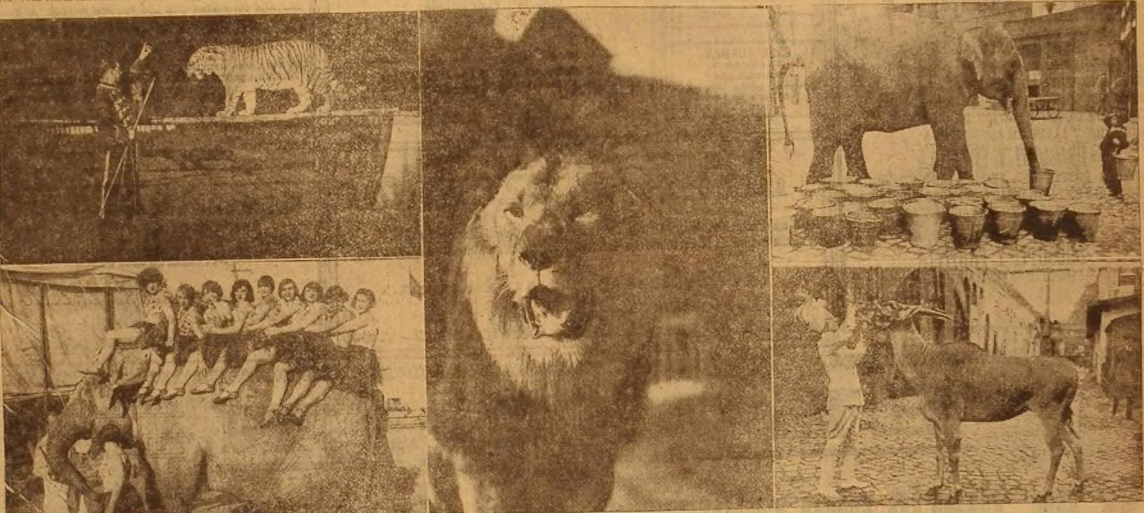
El fundador del Circo Hagenbeck, que hoy es propiedad de los hermanos Enrique y Lorenzo Hagenbeck, es el padre de éstos, Carlos Hagenbeck, nacido el 10 de junio de 1844. Dejó de existir el 14 de abril de 1913. Había heredado de su padre Godofredo Claus Carlos, un comercio de pescado, instalado en Sanct Pauli, suburbio de Hamburgo.

Los encargados de Godofredo iban a la pesca de esturiones, pez del que se extrae el exquisito caviar. Un buen día pescaron algunas focas y el abuelo Hagenbeck, que ya estaba representando entre los exhibidores del "Dom", de Hamburgo, donde anualmente presentó animales interesantes a los hamburgueses, durante las fiestas de Navidad hizo ver las focas, cobrando entrada. Más tarde las vendió. Así se inició el comercio con animales de Carlos Hagenbeck, muchos años antes de que ese comercio se desarrollara hasta llegar a ser la organización mundial que es hoy.

En su libro titulado "Animales y hombres" (Von Tieren und Menschen)



COROS



El desayuno de un elefante. - La educación de un sebut. - Su majestad el león. - La fira dominada. - La dulce carga

describe Carlos Hagenbeck la interesante historia de su vida, la transformación del negocio paternal, cuya fuerza motriz, a pesar de todos los contratiempos, era y es: "Amor inquebrantable para con los animales".

Este amor practicado y la habilidad comercial propia de él, hicieron siempre más extensa la casa que, finalmente, llegó a albergar en el paraíso de animales de Stellingen la fauna de todos los continentes. Una verdadera patria para todos y cada uno de los animales llegó a ser ese parque, cuya formación tuvo tal trascendencia, que alcanzó a ser la sorpresa de todos y encontró imitación.

Allí, el animal es cuidado sin rejas, sin jaula, no coartándole su libertad y conservándolo en lo posible en su ambiente acostumbrado.

Los animales fugitivos de las pampas americanas, de las selvas incul-tas del Amazonas y del Senegal, de las regiones silvestres de las Indias y de Insulinda, de las pampas de la Siberia y las regiones monótonas de los países polares, todos están reunidos en comunidad armónica en un parque de la zona septentrional moderada, parque nacido con todas sus bellezas y particularidades de paisaje, sobre un antiguo campo sembrado con papas. En realidad constituye ese parque el punto de reunión de todos cuantos van y vuelven de Hamburgo.

Aún antes de que se abrieran las puertas de este maravilloso parque, se inauguró en los alrededores de Hamburgo una representable carpa que llevaba en grandes letras significativas, la leyenda "Circo Carlos Hagenbeck". Eso sucedió allá por el año 1887. Algún pintor guiado por el simple anhelo de satisfacción artística, tuvo algún día la ocurrencia de insinuar a Carlos Hagenbeck la idea de traer a Alemania una familia de Lapones con sus animales y medios de vida característicos. Dicho y hecho. Esta fué la primera exposición de pueblos. El éxito inaudito obtenido le animaba a extender esta clase de exhibiciones de tribus de pueblos extranjeros y exóticos.

El año 1886 se caracterizaba por las grandes exposiciones de Ceylan, de las cuales habían quedado abandonadas numerosas manadas de elefantes. Para aprovechar éstos, Carlos Hagenbeck tuvo la idea de exhibirlos como artistas circenses. A ellos agregó algunos otros grupos de animales adiestrados, reunió un núcleo de buenos artistas y creó así el Circo Carlos Hagenbeck.

Carlos Hagenbeck y sus colaboradores se empeñaron en forma especial de aplicar el llamado "adiestramiento manso", educando a sus protegidos únicamente con pasión y bondad, no alejándose jamás de esta norma de conducta.

Stellingen representa hoy una academia para el adiestramiento de animales, de la cual salieron casi todos los domadores más sobresalientes, como son: el cuñado de Carlos Hagenbeck, Enrique Mehrmann, quien en aquel entonces fué el primero que presentó un grupo de animales salvajes, consistente en 26 leones, tigres, osos blancos, leopardos, osos con cuello, gepardos y perros; además está el señor Ricardo Sawade, hoy director del Circo Carlos Hagenbeck, y Willy y Charly Judge, Beger, List, Castang, Molker, Peters, Schilling, Matthies, para citar algunos no más de la generación clásica.

Hubiera sido extraño, si un Carlos Hagenbeck, cuyas relaciones se extendieron a través del mundo entero, se hubiera dado por satisfecho girando con su circo dentro de su propia patria. El ha sido el primer empresario que pasó con su circo a ultramar. Uno de los principales puntos de atracción en la exposición internacional de Chicago del año 1893 lo fué, precisamente, el Circo Hagenbeck, que luego recorrió todos los Estados de la Unión, dando una nueva prueba en el año 1904, en ocasión de la Exposición Internacional de San Luis, de la capacidad y del valor de esta rama del arte.

También en la América del Sud realizó Carlos Hagenbeck pruebas dignas de aplauso, presentando su circo a los argentinos en el año 1910.

Grupos de animales de rapiña adiestrados fueron vendidos, además, a empresas de la misma índole del mundo entero.

Luego el circo entró en una temporada de reposo. Recién a raíz de las necesidades creadas por la guerra mundial, se incorporó de nuevo — en el año 1916 —, a las actividades de Hagenbeck, cuando se trataba de encontrar nuevos medios para conservar la existencia de animales del parque Stellingen, ya bastante diezmada, debido a la falta de forrajes.

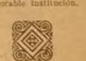
La suerte hizo que Hagenbeck adquiriera una bella empresa circense en Suecia y este nuevo Circo Carlos Hagenbeck inició en Cristianía, con la casa completa, una jira coronada de gran éxito, a través de los estados neutrales del Norte. En el año 1919, la firma Carlos Hagenbeck erigió un edificio permanente de material en Essen, dando simultáneamente casi todos los veranos representaciones en el edificio circense de Scheveningen (Holanda).

El Circo Hagenbeck se destaca ante todo por su conjunto de variedades, consistente en las reservas procedentes del parque zoológico de Stellingen. Todo cuanto los agentes de Carlos Hagenbeck pueden cazar en el Nuevo Mundo, en Africa o en Asia, es llevado al paraíso de los animales de la casa matriz, que fomenta por su selección exquisita, los fines del circo.

Y por ello este nos sorprende continuamente con nuevos grupos adiestrados y siempre nos proporciona nuevos momentos gratos con la presentación de animales raros, no solamente en las exposiciones sino también en la escena. Aparte de esto, Carlos Hagenbeck no descuida las buenas tradiciones del circo. Los caballos de noble raza circulan en la pista de trece metros de perímetro, presentando los mejores ejemplares amaestrados en la alta escuela circense. Los incansables payasos, notables por su originalidad y los mejores de su gremio, relevan con sus chispeantes ocurrencias a los atrevidos colegas del arte circense y abrevian con sus chistes los breves intervalos entre uno y otro número. De esta suerte, en ningún momento queda abandonada la escena, mientras no se da por terminada la función, siendo éste uno de los tantos factores que determinan el interés que en el público ha despertado esta notable institución.



CEBRAS



(Viene de la pág. 9)

El potente país comprende que esto puede dar al traste con sus bases sociales, y, lo que sería más desastroso, con la naciente y ya pujante industria.

Es por ello que convierte al cinema "revolucionario", en otro "comercial". A partir desde ese instante, las películas conviértense en una fabricación, como otra cualquiera. Los Griffiths y los Douglas, los Williams Harts y los Valentinos, todos sucumben ante la fuerza vasalladora de los Zukor, de los Mayer, de los Goldwyn... Todos, menos uno. El hombrecito, con un par de zapatones, una varita de junco y un sombrero hongo por indumento, no sólo resiste a la avalancha, sino que se apresta a la lucha.

Fué entonces cuando las ansias del vivir llenaban de ardor su sangre. Cuando todo era rosa, era suave y era de risas. Allá en los aun no lejanos días de sus comienzos, cuando la juventud reinó soberana en todos sus actos y tuvo el corazón por guía y el entusiasmo por razón. Fué entonces, cuando este hombrecito comenzó a lanzar sus discursos desde la pantalla. Obstinóse en la demostración de la aún existencia en el mundo de los buenos sentimientos, en contraposición a lo que pensaban los banqueros del poderoso país. Dirigióse a los desheredados, a los vencidos por la vida, a los hambrientos de pan y justicia. Los llamó hermanos y les habló de bellas mujeres a quienes amar, y por las que era preciso sufrir, y les hizo reír y les hizo olvidar. Su exotismo lo lleva a ser considerado un poeta, un soñador, un formidable artista. Pero esto, sólo es la parte favorable. La otra, la tétrica, la tragedia, viene ahora, con sus espinas y sus sinsabores. También se le consideró ¡ay! como un hombrecito peligroso.

El castigo no se hizo esperar. La calumnia y la ruina se cirnieron sobre su cabeza. Las cómicas historias, base de sus películas, tan sencillas y tan sentimentales, tan regocijadas y tan amargas, se volvieron contra su autor, haciéndole protagonista obligado de esta otra gran película de su vida. Un mal día, su mujer molestando más que de costumbre, aprovechó un fútil pretexto para lanzarle acusaciones, quizá largamente premeditadas. Fué la señal de guerra. Llamada y tropa para atacar al atrevido payaso que ha flagelado sin piedad, que ha tundido sin consideración y sin tener en cuenta que en el poderoso país no se toleran tales atrevimientos.

Fué la revancha. Tras el emprendieron desenfrenada carrera de película los policías ventrudos y ridículos, los abogados imbéciles, los jueces indignos, las mundanas sin corazón. Ante lo que precede, el hombrecito de los grandes zapatones, corrió a zancadas, enterró sus producciones cinematográficas para que no se las robasen, brincó saltando los obstáculos y defendióse con el precioso junco, de la terrible jauría de recapleitos y chantagistas.

He aquí la película, la mejor película de Carlitos. La que no verá ningún público de cinematógrafo, pero, que conocen ya todos los públicos del mundo.

Asegúrase que la gloria nace del trabajo y de la actividad cerebral, y se logra merced al sacrificio de sí mismo, a la privación del descanso, y, frecuentemente al sufrimiento. El genio, aunque llega a poseer la gloria, la posee, a menudo, acompañada de la tristeza. "¡Pobres grandes hombres — dice Saint Beuve —, grandes a causa de lo que constituye su impotencia, e impotentes y débiles a causa de su grandeza!" Carlitos Chaplin confirma ampliamente lo que antecede.

Sin temor de incurrir en equivocación alguna, podría asegurarse que la nota más sensacional del año pasado en la colonia cinematográfica de Hollywood, ha sido el divorcio de Charles Chaplin de su esposa Lita Grey.

Durante cinco largos meses, en los periódicos y en los mentideros de Cinelandia, se bordaron infinitas historias, hasta que al fin, como dice la nota informativa "ambas partes llegaron a un satisfactorio acuerdo en lo relativo a la parte netamente económica". Lita Grey, de acuerdo a la sentencia judicial, recibirá $ 625.000 y sus dos hijos, $ 200.000, cuyos intereses serán abonados a aquella para el sostén y educación de los mismos.

Pero esto no es todo. Carlitos entre honorarios de abogados y cuentas de tribunales, paralización de sus actividades cinematográficas e impuestos que tiene que cubrir al gobierno, pierde dos millones de dólares, es decir, una buena parte de su fortuna, esa fortuna que el genial actor inglés logró adquirir a través de los años, merced a sus zapatos descomunales, a su pantalón inverosímil, a su bigotillo risible y a su varita traviesa.

¡Pobre Carlitos! Su vida no es más que una continua música de dolor. Sufrió intensamente en su niñez, porque sus padres eran bien pobres; sufrió en su primera juventud porque no dejaba de ser más que un pobre payaso perdido en la masa anónima de la farándula trashumante; sufrió cuando alcanzó el triunfo por la repentina locura de su señora madre; sufrió en su primer matrimonio que terminara desastrosamente, y, sufre hoy, ante esta nueva catástrofe de su hogar en que por mandato de la ley le arrancan sus dos hijos y con éstos su fortuna. Y después de todo esto, el escarnio, la ironía, la maledicencia humana que siempre gusta de cosas truculentas, para comentarlas a su gusto y manera.

En torno a la vida privada de Carlitos se ha hecho escándalo. Las cosas al parecer más naturales, más humanas, por decirlo así, han sido desfiguradas. Siempre se las ha presentado alejadas de la verdad tanto como ha sido posible. Se lo ha pintado como amigo de escándalos, incapaz de hablar espiritualmente, inquieto, materialista, pasional...

Mas, ¡cuán equivocados son tales juicios! En realidad no es más que un hombre sincero, guiado por sus sentimientos que siempre los ha creído buenos.

Como aseveración de lo que precede, vaya uno de los tantos episodios que han servido para reafirmar el aspecto doloroso de su popularidad.

Después del divorcio de su primer esposa, Mildred Harris, vuelve Chaplin a la soltería y transcurrido un período corto de silencio, la prensa comenzó a hacerse conjeturas sobre cuál sería la futura esposa del gran actor. Se aventuraron nombres: Claire Windsor, May Mac Avoy y otras de las más hermosas mujeres de Cinelandia. De pronto, un buen día se hizo luz sobre el asunto. Carlitos mantenía relaciones con Pola Negri. Fué un noviazgo romántico. Ninguno de los dos pudo negarlo y la gran estrella polaca mostróse rendida ante el gran actor inglés.

Un incidente comentado con calor en su oportunidad por la prensa americana, ocurrió cuando dichas relaciones hallábanse en su plenitud. Es el caso de Marina Vega, la hermosa doncella mejicana, de 14 años, que habíase enamorado locamente de Carlitos.

Cierta noche en que éste ofrecía una cena a un grupo de sus amigos, poniendo en juego toda su astucia de mujer, Marina logró penetrar en las habitaciones del actor.

En los precisos instantes en que se hallaba atareada cambiando sus vestidos por un kimono de seda, fué descubierta por Kohono, el viejo

(Continuará)